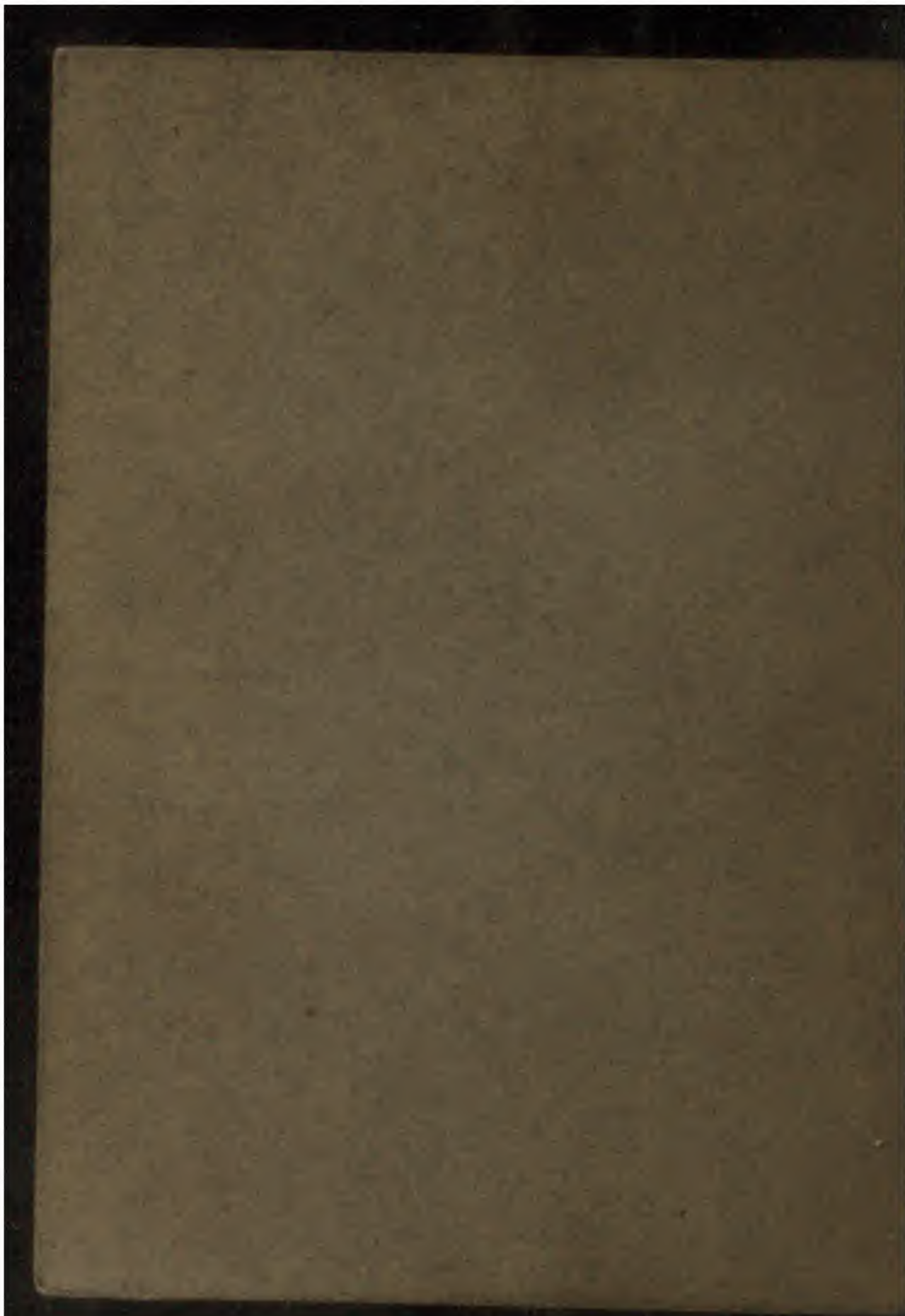




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1524/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1524/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1524/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
1524/A

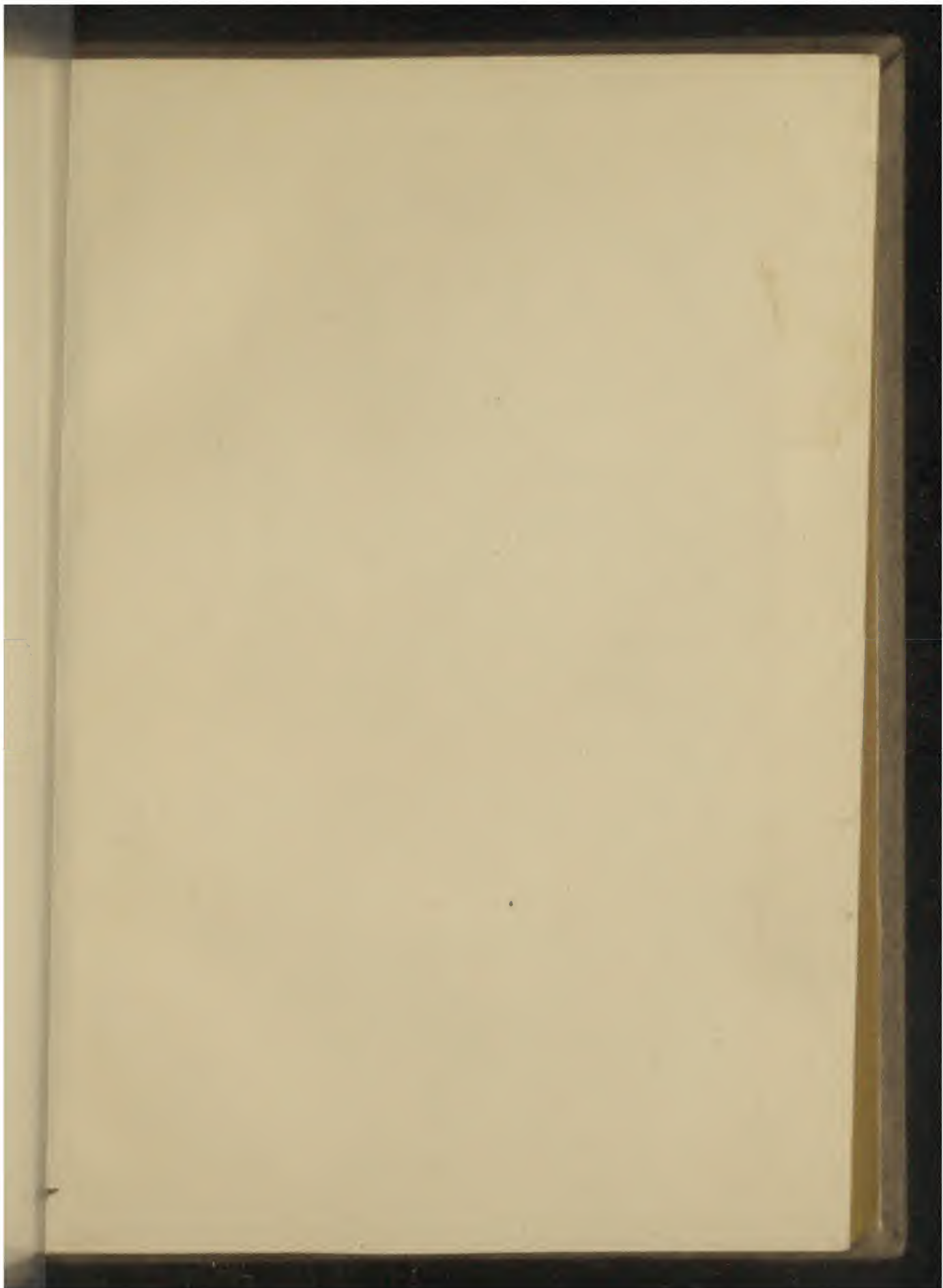
1524

A

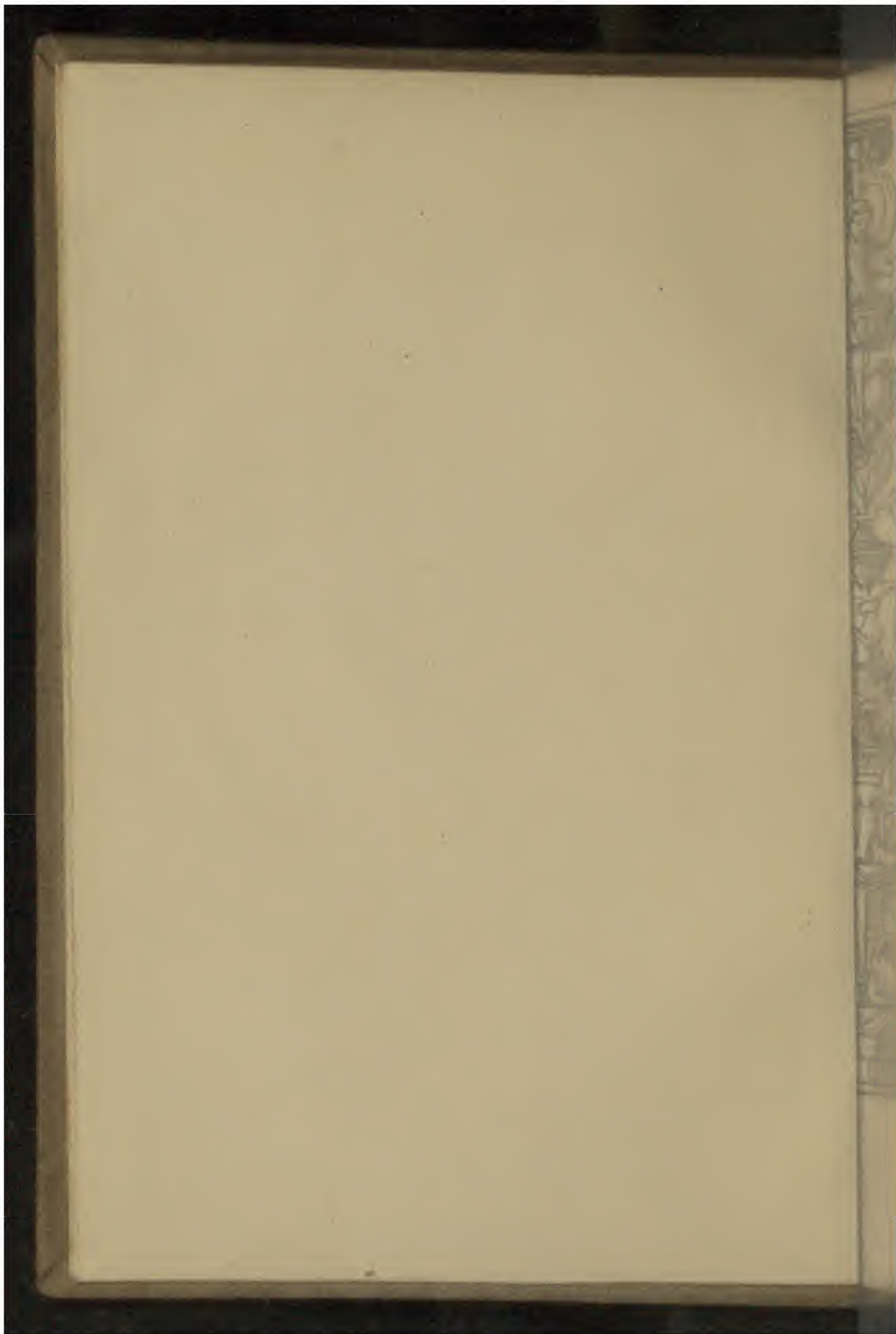
60/1/4

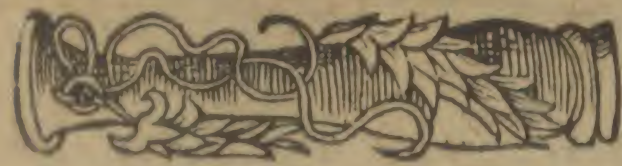
N W = 15

Coelata





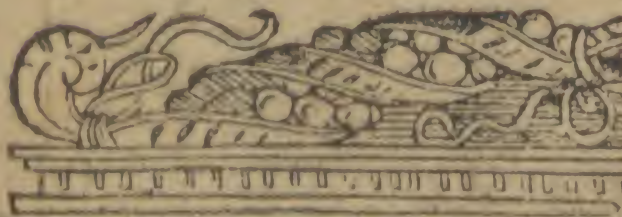




# PHYSIO

GNOMIAE EPITOME,  
olim à Barptolomeo Coclite Bo  
noniensi conscriptum, cum abso  
lutissima Chiromantiæ ratione  
ANDREAE Corui Mirandula  
ni, Nunc uero recens, summa dili  
gentia, cum pluribus distinctum  
& completum capitibus, tum  
à fœdis repurgatum men  
dis prodit in lucem per  
I. Multagrum.

Argentorati excudebat M.  
Iacobus CammerLander  
Kal. Septembres.









## PROLOGVS.

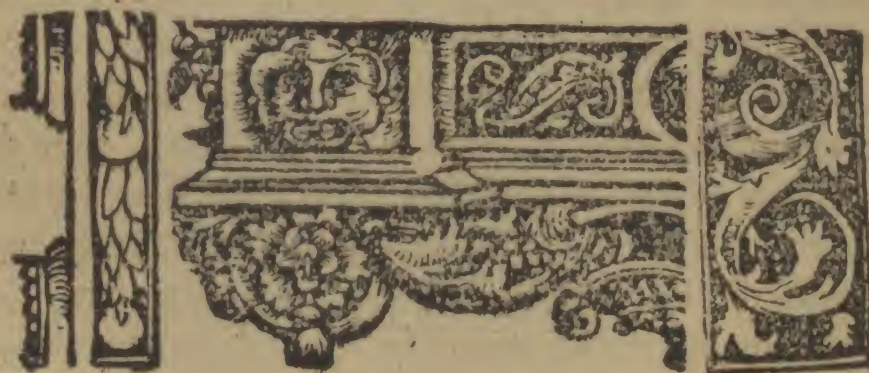
**P**HYSGNOMIA SCIENTIA  
prorsus regia, qua mores hominum con/  
iecturis extrarijs plane solent innotescere. Si/  
quidem uultus proditor est animi, incessus cor/  
ipsum nudat, et uoces, autore Aristotele, notæ  
sunt interiorū cogitationum, quæ omnia sub  
Physiognomica ueritate continent. Lucius Sil/  
la, Cæsar dictator, duce hoc naturali iudicio mo/  
res aduersarios sub uultu latentes (ut canit Hora/  
tius) non semel exacte deprehenderunt. Plautus  
quoq; nitoris comici parens, lenones aut facino/  
rosos homines uberi sermone delinians, cor/  
poreis signis infamibus, infames esse significare  
contendit. Præterea uates epigrammaticus na/  
turæ se non penitus ignarum professus est, cum  
Zoylum hominem pessimum, pessimis corpo/  
ris mendis nota satyrica perstrinxit. Idcirco aca/  
demici ac peripatetici testantur philosophi, ani/  
mam nostram corporis habitum sequi, quorū  
omniū peritissimus Plato in sua physiognomia  
scribit his uerbis. Homo qui membra habet si/  
milis alicui animali, illius sequitur naturam, ut  
qui nasum aquilinum moribus aquilinis uiuit,  
hoc est, magnanimitate, crudelitate & rapaci/  
tate. Qui uero uultum sicut canes Hispani ha/  
bent, tales iracundi & loquaces iudicantur à

2 2 mero/



## PROLOGVS.

meropostopis. Exemplificat præterea de pluri/  
bus alijs animalibus, quæ hic breuitatis gratia  
emittuntur. Est igitur Physiognomia scientia  
passionum animæ naturalium, corporisq; ac/  
cidentium, habitum uicissim permutantium  
utriusq;. Versatur igitur circa duo, complexio/  
nem scilicet & compositionem humani cor/  
poris, quæ per exteriora signa, ut pote colorem,  
staturam, mores membrorum, figurationes,  
ea quæ intrinseci sunt hominis manifeste  
propalant. Dimissa igitur protelatione  
uerborum, paruulo hoc epitomate  
quisq; magna sparsim hinc in/  
de in multis antiquorum uo/  
luminibus tradita, facilli/  
me comparabit.





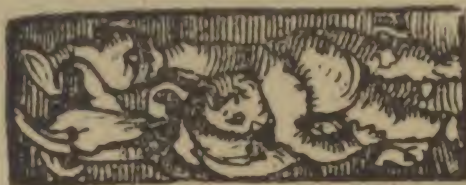
# INDEX PHY/ SIGNOMIAE.

Signa corporis calidæ complexionis.	3
Signa corporis frigidæ complexionis.	4
Signa corporis humidæ complexionis.	5
Signa corporis siccæ complexionis	2
Signa corporis temperati & sani	2
Signa corporis distemperati & malè sani.	2
De Capillis,	3
De Fronte	4
De Cilijs	5
De intercilijs	6
De Oculis	6
De Naso	7
De Ore.	9
De Labijs.	10
De Dentibus.	10
De Lingua.	11
De Flatu.	11
De Risu.	11
De Mento.	11
De Barba.	12
De Facie.	13
De Auribus	14
De Capite.	15
De Gula.	15

2 3 De

# INDEX.

De Collo.	15
De humeris & brachijs	16
De manibus, earum uenis, crine, & digitorum crinibus.	16
De pectore, uentre & dorso hominis.	18
De carne, costis, & cute hominis.	19
De coxis & lumbis	19
Quid genua, crura & tibiae hominis uelint	20
De pedibus, eorumq; unguibus, calcaneo & planta pedum.	20
De gressu hominum.	21
Et sunt uiginti tria capita.	













# BARPTOLO MEI COCLITIS BONO

nienſis de Phyſiognomia Compendium,

Et primo de ſignis corporum ſano /

rum & ægrorum, ex parte qua /

tuor complexionum.

SIGNA CORPORIS CALIDÆ complexionis.

Cap. I.

**C**orpora natura  
liter calida, cito  
crescunt & bene, ut  
pater in infantibus,  
ac impinguntur, &  
desiccantur, uenæ ad  
parent ſibi per loca,  
anhelitus eorum eſt  
manifeſtus, uox fir  
ma, fortis & groſſa,  
in coitu ſunt fortia & plurimum appetitiua, be  
ne comedunt, & digerunt, ac geſtant, multis a  
bundant capillis & pilis per loca, qui parum  
ſunt groſſi & ericij, quod contingit à multo ca  
lore cordis, ut patet in leone, gallo.

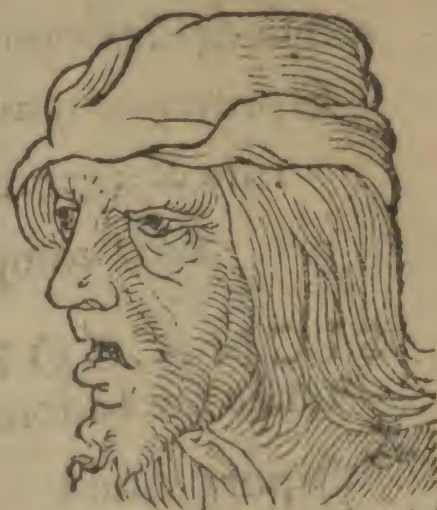


A Sig



PHYSIOGNOMIAE  
SIGNA CORPORIS  
frigida complexionis. Cap. II.

**C**orpora naturaliter frigida, tarde crescunt, parum impinguantur, uenae apparent sibi manifestae & magnae, anhelitus eorum paru<sup>9</sup>, uel quasi absconditus, uox in auditu subtilis, uel acuta, in coitu sunt debilia, & raro eorum appetitua, parum comedunt, male digerunt & gestant, in pelle sunt alba, siue roseo colore. Capilli eorum extensi & longi, siue sint nigri siue albi, & subtiles, facile timet & expauescunt, ad laborem sunt debilia.



SIGNA CORPORIS  
humidae complexionis. Cap. III.

**C**orpora naturaliter humida in carne sunt mollia & leuia, eorum iuncturae



## COMPENDIUM.

2

cturæ sunt occultæ, & paucæ fortitudinis, unde nihil laboris possunt sufferre. Timida sunt & puida ab omni parte, male dormiunt, sepe mouentur ad luxuriam. Nuda sunt pilis, eorū oculi sæpe lachrymant, pili & capilli eorū sunt extensi, & subtiles, & ad discendū boni ingenij.

### SIGNA CORPORIS

siccæ complexionis. Cap. IIII.

**C**orpora naturaliter sicca in tactu sentiuntur aspera, in carne macra sunt, in labore fortia & durabilia, libenter & conuenienter comedunt, iūcturæ membrorū sibi sunt manifestæ.



Capilli & pili sibi sunt grossi, asperi & crispī.

### SIGNA CORPORIS

temperati & sani. Cap. V.

**C**orpora temperata et sana, bene comedūc & bibunt, iuxta conuenientiam sui digerunt & disponunt, res ei sapiunt bene, famescūt in horis conuenientibus, gaudent cum gauden

A 2 n/



## PHYSIOGNOMIAE

nibus, bene dormiunt suos somnos, se leuia sentiunt, & uadūt leuiter. Cito sudant, raro uel nūquam sternutant, mediocriter impinguantur, in facie sunt colorata, in tactu sunt calida, in eis quinque uigent sensus conuenienter, iuxta conuenientiam ætatis, corporis & horæ.

## SIGNA CORPORIS distemperati & male sani. Cap. VI.

**D**istemperata & male sana corpora in omnibus sunt dissimilia corporibus temperatis, & bene sanis. Vnde male comedunt, non curant bibere, male digerunt, & disponunt, res eis non bene sapiunt, in horis conuenientibus non esuriunt, non se plene tribuunt gaudentibus, imò quasi tristificantur, & manent tristes, male dormiunt suos somnos, graues se sentiunt, & grauius uadunt, & raro uel non sudant, ossitant sæpe, uel sternutant, brachia extendunt, in facie sunt pallida, uel nimis colorata, male uigent quinque sensus, non possunt diu sufferre laborem, cito rerum obliuiscuntur, multum spuant, in naribus eis abundant superfluitates, quasi ad omnia sunt pingues carnes, & oculi sæpe lachrymant.

## DE CAPILLIS. Cap. VII.

Pla/





suetum.

Capilli grossi & ericij, ac breues, significant hominē naturaliter fortem, securum, audacem, inquietum, uanum, sepe fallacem, cupidū pulchrorum, & pl<sup>o</sup> simplicem q̄ sapien-  
tem, licet fortuna ei faueat ut filio.

Cuius capilli sunt multum crispī, significant hominem duri ingenij, aut multę simplicitatis, siue utrunq; &c.

Cuius capilli sunt multi super tempora faci-  
ei, & super frontem, quibus frons ualet iudica-  
ri pilosa, significant hominem simplicem, uanū

A 3 luxu

PLani & extensi capilli, & in colore albi, si sint subtili & molles, significant hominem naturaliter timidū corde, debilem uiribus, pacificū in societatibus, ubiq; cōuenientem & man-





# PHYSIOGNOMIAE

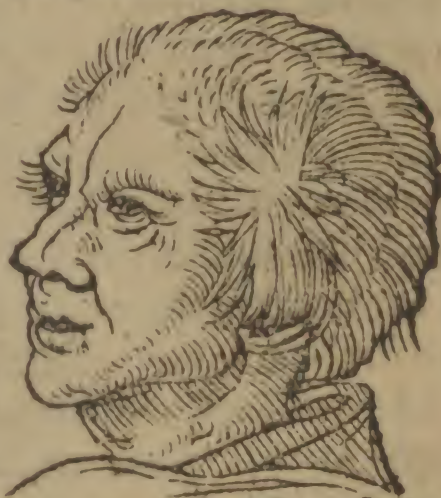


luxuriosum, creden-  
tē cito alteri, in mo-  
ribus & loquela ru-  
sticalem, et grossi in-  
genij.

Cuius capilli sunt  
multum erichij, et ele-  
uati, & cæsarei ex su-  
a tortuositate, signi-  
ficāt hominem ual-

de simplicem, audacem, superbum, durę capa-  
citis, uelocis irę, mendacem, luxuriosum, ma-  
liciosum, in malo præsumptuosum.

Cuius capilli in an-  
gulo frōtis sunt ual-  
de erichij, et omnes e-  
leuati, uel partim ex  
eis, sitq; frons calua,  
significant hominē  
simplicem, & par-  
tim maliciosum cū  
sagacitate modorū.



Cuius capilli sunt  
multi, id est, spissi per totum caput, significant  
hominem luxuriosum, & bonę digestionis, ua-  
nū, uelocis crudelitatis, pigrū in agendis, ma-  
lę memorię, cupidum multorum, ac infortu-  
natum.



## COMPENDIUM. 4

Cuius capilli sunt rubei, significant hominē inuidum, uenenosum, fallacem, superbū & maliloquum.

Cuius capilli sunt ualde blundi, significāt hominem conuenientem ad omnia, amantem honorem, & uanam gloriam habentem.

Cuius capilli sunt ualde nigri, significant hominem conueniētem ad omnia, plus ad bonū q̄ ad malum, in officio & opere studiosum, secretum, fidelem, & non bene fortunatum.

Cuius capilli sunt quasi albi, uel glauci, significant hominem bonæ conditionis, & conuenientem ad omnia, timidum, uerecundum, debilem, boni ingenij, teneræ capacitatis, duram ac crudelem fortunam habentem.

Cuius capilli sunt mediocres in quantitate & colore, significat hominem conuenientē, & pl⁹ tendentem ad bonum q̄ ad malum, amantem uitam pacificam, mundiciam & bonos mores.

Cuius capilli tempore iuuentutis sunt cani & calui, significant hominem mouentem sæpe ad luxuriam, uanum, audacem, instabilem, loquacem.

### DE FRONTE. Cap. VIII.

**F**Rons multum eleuata in rotundum, significat hominem liberalem amicis & notis.

A 4 læ



## PHYSIOGNOMIAE

Igitur, boni intellectus, alteri tractabile, & multis gratiis uirtuosum,

Cuius frons est plana pelle & osse, et non continens rugas, significat hominem de facili litigantem, uanum, fallacem, plus simplicem quam sapientem.



Cuius frons est nimis parua ex omni parte, significat hominem simplicem, cito irascibilem, facili crudelitatis, cupidum rerum pulchrarum, curialem.



Cuius frons est bene rotunda in angulis temporum, ut ossa quasi appareant, & nuda pilis, significat hominem boni ingenii, & clari intellectus, multae audaciae, in malo magnanimum, cupidum pulchrorum, munda-

Cuius frons est cuspida in angulis temporum

ut



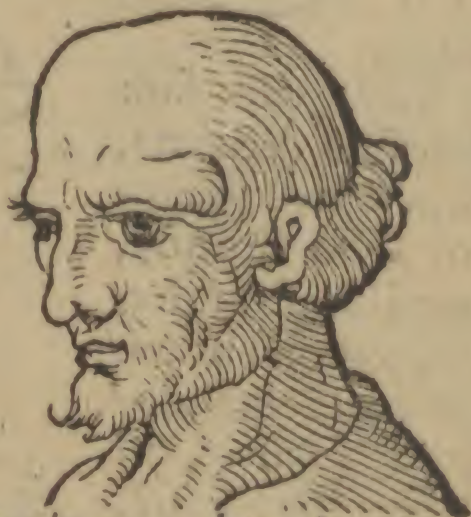
## COMPENDIUM. 5

ut ossa quasi foris permaneant, significat hominem uanum & instabilem, in omnibus debilem, simplicem & teneræ capacitatis.

Cuius frons est in temporibus quasi conflata grossitudine carnis, scilicet, q̄ habeat maxillas carne plenas, significat hominem multi animi, superbum, iracundum, & grossi ingenij.

Cuius frons est rugosa, & decliuus à medio, ut sit quasi duplex in facie nasi, siue habeat uallem, siue non, significat hominem simplicem, magnanimum, magni ingenij, & crudelis fortunæ.

Cuius frōs est magna ex omni parte, & aliquantulum rotunda ubiq̄, ac nuda pilis, uel caluaparium, uel satis, significat hominem audacem, boni ingenij & intellectus, sagacem, maliciosum magnanimum, magnæ iræ, non bene legalem & ideo facile mendacem.



Cuius frons est ualde longa, & alta in rotundum, ita q̄ facies uersus mentum sit figurata in acutum, significat hominem simplicem, debilem,

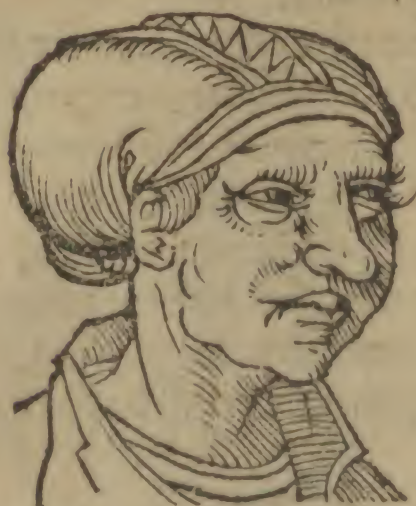
A 5 con/



# PHYSIOGNOMIAE

conuenienter legalem, & crudelis fortunæ.

## DE CILIIS. Cap. IX.



tract.

Cuius cilia sunt deorsum declinata, cum alteri loquitur uel alterū intuetur, quasi latenter sub eis, significant hominem ualde maliciosum, uel fallacē, mendacem, proditorē, tenacem, pigrum, secretum, pauciloquum.

Cuius cilia sunt rara à pilis, significant hominem simplicem, uanum, debilem, cito crudelē, & in societate satis conuenientem.



Cu/



## COMPENDIUM. 6

Cuius cilia sunt naturaliter plicata deorsum ut quasi sint crispa, significant hominem inuerecundum, pigrum, suspiciosum, tenacem, inuidum, & in multis facile seductorem.

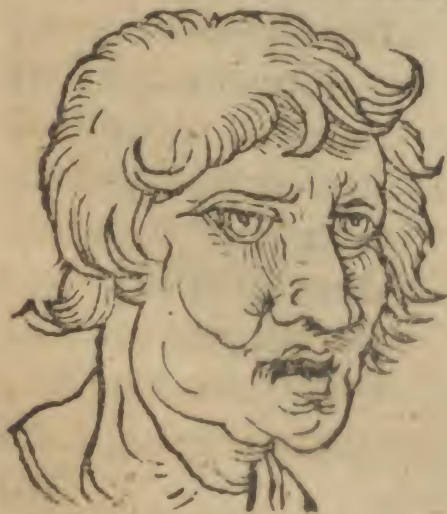
Cuius cilia sunt ualde breuia, & in colore alba, uel blunda, significant hominem quasi ad omnia conuenientem, debilem, timidum, facile ac cito alteri credentem & conuertibilem.

### DE INTERCILIIS. Cap. X.

**I**ntercilia significant hominem tenacem, inuidum, secretum, sagacem, ualde cupidum pulchrorum, uanæ fortunæ, & plus crudelis quàm delectabilis.

Cuius intercilia sunt ualde longa, significant hominem aliquantulum duræ capacitatis, subtilis intellectus, magnæ audaciæ, multæ fidelitatis, & amicitæ claræ & perfectæ.

### DE OCVLIS. Cap. XI.



**O**culi grossi & multæ apari-  
tionis, significāt ho-  
minē, frequenter pi-  
grū, quandoq; au-  
dacem, inuidum,  
partim uerecundū,  
& partim non secre-  
tū, tenacē, conueniē-  
tem,



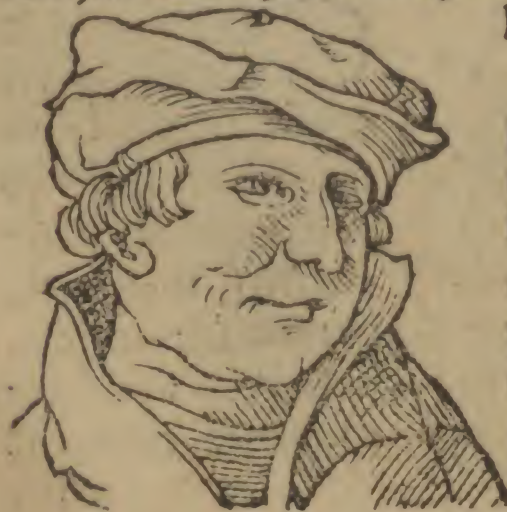
## PHYSIOGNOMIAE

uanum, leuiter mendacem, magnæ iræ, malæ memoriæ, grosi ingenij, & parui intellectus, & minus sapientem q̃ se reputat scire.

Cuius oculi sunt in capite quasi absconsi, id est, concaui intus & longinqui uisus, significant hominem suspiciosum, maliciosum, magnæ iræ, peruersi moris, ualde memorem, audacem crudelem, facile mendacem, minacē, uitiosum, luxuriosum, superbum, inuidum & seductorē.

Cuius oculi foris ualde præeminent, significant hominem simplicem, aut stultum, parū uerecundum, aliquantulum largum, facile seruitialem, grosi intellectus & ingenij, cito conuertibilem ad utrunq̃.

Cuius oculi acute intuentur, et studiose cilij declinatis, significant hominem maliciosum, & multoties seductorem, falsarium, sæpe mendacem, inuidum, tenacem, secretum, impium, nec bene legalem.



Cuius oculi sunt parui & rotundi cōuenienter, significāt hominem uerecundum, debilem, simplicem, cito credentem dicta alterius, grosi ingenij, tardi in/



# COMPENDIUM. 7

intellectus, & frequēter crudelis fortunæ, libera-  
lem alteri, & conuenienter uerecundum.

Cuius oculi sunt obliqui, significant homi-  
nem fallacem, sagacem, tenacem, inuidum, ira-  
cundum, mendacem, & in multis maliciosum.

Cuius oculi sunt uarij, & intuitu uagi, signi-  
ficant hominem sæpe mendacem, uanum, sim-  
plicem, luxuriosum, seductorem, cito alteri cre-  
dentem, inuidum, animosum, cupidū pulchro-  
rum, & facile conuertibilem ad utrunq;.

Cuius oculi sæpe conuiuent, & mouētur an-  
te & retro, significant hominem luxuriosum,  
instabilem, sæpe mendacem, facile falsariū, pro-  
ditorem, infidelem, præsumptuosum, & durū  
ad credendum alteri.

Cuius oculi in albedine aliquantulum sunt  
citrini, significant hominem simplicē, sæpe mē-  
dacem, uanum, fallacem, sæpe luxuriosum, in-  
fidelem alteri, & conuenienter secretum, ualde  
sui sensus & magnæ iræ.

Cuius oculi sunt multi motus, aut duri, siue  
tarde intuentes, tamen acute, cum reclamatione  
carnis ciliatorum, significat hominem ualde ma-  
liciosum in multis, uanum, pigrum, mendacē,  
infidelem, inuidiosum & rixosum.

Cuius oculi sunt quasi rubei uel uiciosi la-  
chrymis, uel sanguine, significant hominem ira-  
cun-



## PHYSIOGNOMIAE

cundum, superbum, dedignosum crudelem, infiducundum, infidelem, mendacem, uanū, simplicem, tenerę capacitatis, seductorē, facile piū.

Cuius oculi sunt ualde grossi, quasi similes oculis boum, significant hominem simplicem, tardi intellectus, malę memorię, & grossi nutrimenti.

Cuius oculi sunt in forma mediocres, tendētes ad nigredinem, significant hominem conuenienter pacificum, mansuetum, legalem, ingenij boni, magni intellectus, & conuenienter alteri seruitialem.

### DE NASO. Cap. XII.



**N**asus longus, et aliquantulū subtilis, signat hominem audacem, curiosum in factis, iracundum, uanū, cito conuertibilē ad utrunq; debilem, & ex facili credentem.

Cuius nasus fuerit longus & extensus, habens punctum deorsum declinatum, significat hominem sagacem, secretum, seruitialem, & conuenienter alteri fidelem, probum in agendis, et supplantaneum.

Cu/





Cuius nasus fuerit simus, significat hominem impetuosum, uanum, mendacem, luxuriosum debilem, instabilem cito alteri credentē, & conuertibilem ad utrunq̃.



Cuius nasus fuerit in medio latus, & declinet ad summitatem sui, significat hominem facile mendacem, uariū, luxuriosum, uerbosum, & crudelis fortunæ.

Cuius nasus fuerit undiq̃ grossus, et bene longus, signat hominē cupidum omnium pulchrorum, in bonis simplicem, in malis sapientē, conuenienter bene fortunatum, fictuosum, in eis quod cupit secretum, & ualde minus scientem quam se scire reputet.

Cui



## PHYSIOGNOMIAE

Cuius nasus fuerit ualde acutus in pūcto, & mediocris inter longum & curtum, grossum et subtilem, significat hominem cito irascibilem, ualde sui sensus, facile rixosum, & dedignosum sagacem, debilem, maliciosum, seductorē, minacem, & bonæ memoriæ.

Cuius nasus fuerit ualde rotundus in extre-  
mis, & cum paruis naribus, significat hominē superbum, grossi nutrimenti, cito credētem, uanum, largum & fidelem.

Cuius nasus fuerit nimis longus, & in pūcto plus subtilis q̃ grossus, & conuenienter rotundus, significat hominem in loquendo audacē, in agendis probum, facile iniuriosum, fallacē, inuidum, tenacem, in fide secretum, cupidum a lieni, & multis modis latenter maliciosum.



Cuius nasus fuerit retortus & curuatus in sursum, & longus, conuenienter habens punctū grossum, significat hominem audacē, superbum, tenacē, inuidum, cupidū, iracundum, luxuriosum, mendacem, seductorē, uane gloriosum, infidelem, rixosum.



Cuius nasus fuerit in medio eleuat<sup>9</sup> significat hominem sæpe mendacem, uanum, instabilem, luxuriosum, cito credentem, importunum, ingenij boni, grossi nutrimenti, & plus simplicē q̃ sapientem & maliciosum.



Cuius nasus fuerit qualitate rubicundus ultra omnem speciem cæterorum, significat hominem auarum, impium, tenacē, luxuriosum, supplantanem bonitatis, grossi nutrimenti et ingenij, teneræ capacitatis.

Cuius nasus fuerit conuenienter grossus undiq̃, & super punctum planus aliquantulum, significat hominem pacificum, mansuetum, fidelem, laboriosum, secretū, & boni intellect<sup>9</sup>.

Cuius nasus fuerit super punctum aliquantulum pilosus, & undiq̃ grossus conuenienter, & in iunctura frontis parum subtilis, significat hominem bonæ conditionis in omnibus, & conuertibilem facile ad utraq̃.

Cuius nasus fuerit ubiq̃ grossus, nares habens latas, significat hominem grossi ingenij, et  
B plus



## PHYSIOGNOMIAE

plus simplicem q̄ sapientem, mendacem, fallacem, subdolum, rixosum, luxuriosum, inuidū, & uanè gloriosum.

### DE ORE. Caput XIII.

**O**S magnum & latum ex clausura & apertione, significat hominem audacem, inuerecundum, facile bellicosum, mendacē, uerbo-  
sum, nouigerulum, commestorē, immūdum, grossi ingenij, tenacem & ualde insipientem.

Os cuius fuerit parua clausura & apertio, significat hominem pacificum, timidum, fidelē, secretum, tenacem, largum, uerecundū, doctrinalem, & parum comedentem.

Cuius os foetet flatu, significat hominem in epate uiciosum, sæpe mendacem, uanum, lasciuum, fallacem, teneræ capacitatis, grossi intellectus, seductorem, inuidum, cupidum alieni, & cōuenienter alteri largū, nouigerulum, cito credentem, & plus simplicem q̄ sapientem.

Cuius os redolet flatu, significat hominem conuenientem, sapientem, in dando & retinendo sagacem, secretum, cupidum pulchrorum, fideliem, cito credentem, et conuertibilem ad utraq̄.

### DE LABIIS. Caput XIII.

La/



## COMPENDIUM. 10

**L**abia oris ualde grossa, uel nimium reuoluta foris, significat hominem plus simplicem quam sapientem, cito credentem, grossi ingenii, & conuenientem ad utraq.

Cuius labia fuerint conuenienter subtilia, & non multum foris retorta, significant hominem discretum, in omnibus secretum, sagacem, iracundum, & multi ingenij.

Cuius labia fuerint bene colorata, & pl<sup>9</sup> subtilia quam grossa, significant hominem bonae conditionis in omnibus, & cito conuertibilem ad utrunq, & citius ad uirtutes q̄ ad uitia.

Cuius labia non sunt bene aequalia in omnia ita q̄ unum sit maius altero, significant hominem plus simplicem quam sapientem, grossi ingenij, tardi intellectus, & uariae fortunae.

## DE DENTIBVS. Cap. XV.

**D**entes parui & debiles in opere, & rari & curti, significant hominem debilem, boni ingenij, tenerae capacitatis, mansuetum, legalem, fidelem, secretum, timidum, uitae brevis, et ad utraq conuenientem.

Cuius dentes non sunt sibi equipollentes quantitate & situ gingiuatum, ita q̄ quidam sunt stricti, quidam lati, quidam rari, quidam spissi, significant hominem sagacem, ingenij boni, audacem, dedum

B 2 gnosum



## PHYSIOGNOMIAE

inuidum, & facile conuertibilem ad utraq;.

Cuius dentes sunt ualde longi & quasi acuti & aliquantulum rari, & fortes in opere, significant hominem inuidum, impium, gulosum, audacem, quasi inuerecundum, mendacem, falsum, infidelem & suspiciosum.

Cuius dentes sunt citrini, uel bruni, siue curti siue longi, significant hominem plus stultum q̃ sapientem, grossi nutrimenti, cito credentem, turbidi intellectus, sæpe fallacem, mendacem, inuidum, cupidum alieni, & suspiciosum.

Cuius dentes sunt grossi & lati, siue declinēt foris, siue intus, siue sint rari, siue spissi, significant hominem uanum, lasciuum, grossi nutrimenti, cito credentem, simplicem, fallacem, mendacem, & teneræ capacitatis.

Cuius dentes sunt fortes & spissi, significant hominem longæ uitæ, cupidum pulchrorum, duræ capacitatis, grossi ingenij, magnanimū, multum sui sensus, nouigerulum, & cito credentem.

Cuius dentes sunt debiles, parui, rari & exiles, significant hominem debilem, breuis uitæ, sagacem, capacitatis bonæ, cito credentem, cōmuniter uerecundum, tractabilem, mansuetū & legalem.

Cuius dentes sunt fortes & spissi, significant ho/



## COMPENDIUM. ii

hominem longæ uitæ, luxuriosum, comedo-  
nem, audacem, fortem, discretum, et sui sensus.

### DE LINGVA. Cap. XVI.

**L**ingua nimis uelox ad loquendum, signifi-  
cat hominem plus simplicem quàm sapiē-  
tem, grossi ingenij, mali intellectus, cito creden-  
tem & facile conuertibilem ad utraq.

Cuius lingua balbutit loquendo, signat ho-  
minem ualde simplicem, uanum, instabilem,  
iracundum, cito ab ira conuertibilem, seruitia-  
lem & debilem.

Cuius lingua est ualde grossa & aspera, sig-  
nificat hominem sagacem, maliciosum, conue-  
nienter seruitialem, uanum, dedignosum, secre-  
tum, proditorem, nouigerulum, timidum, im-  
pium, conuenienter sufficientem multorum.

Cuius lingua est subtilis, significat hominē  
sagacem, ingeniosum, facile timidum, cito cre-  
dentem atq; conuertibilem ad utrunq.

### DE FLATV. Cap. XVII.

**F**latus multus, significat hominē multi spi-  
ritus, & è conuerso, cuius defectus est du-  
plex, aut ex paruitate pulmonis, aut ex uiciosi-  
tate thoracis, & ideo animal multi flat⁹, est for-  
titudinis multæ & multi potus.

B 3 De



# PHYSIOGNOMIAE

## DE RISU. Caput XVIII.

**R**isus abundat in ore stultorum, & habenti  
um splenem magnam, & econuerso. Cuius  
bucca ex facili ridet, significat hominem sim  
plicem, uanum, instabilem, cito credentē, gros  
si ingenij & nutrimenti, seruitialem & non se  
cretum.

Cuius bucca raro ridet & breuiter, significat  
hominem stabilem, tenacem, sagacem, clari in  
tellectus, secretum, fidelem & gloriosum.

Cuius bucca dure mouetur ad ridendum, si  
gnificat hominē sapientem, ualde sui sensus, sa  
gacem, ingeniosum, patientem, tenacem, studi  
osum suæ artis, iracundum, supplantaneum.

Cuius bucca facile ridet, & ridendo sepe tus  
sit uel ofsitat, aut torquet caput, significat ho  
minem uarium, inuidum, cito credentem, & cō  
uertibilem ad utrunq.

Cuius bucca ridendo torquetur cum derisio  
ne alterius, significat hominem arrogantē, sal  
sum, tenacem, iracundum, mendacem, & ali  
quantulum proditorem.

## DE MENTO. Cap. XIX.

**M**entum amplum et grossum carne mul  
ta, significat hominem pacificum, medio  
cris capacitatis, grossi ingenij, legalem, secretū  
& facile conuertibilem ad utrunq.

Cu/



## COMPENDIUM. 12

Cuius mentum est acutum, & conuenienter plenum carne, significat hominem boni intellectus, alti cordis & satis laudabilis nutrimenti.

Cuius mentum est quasi duplex quadā ualle, signat hominem pacificū, grossi ingenij, uanum, cito credentem, conuenienter alteri seruitialē, & ualde supplantaneū, & secretū factorū.

Cuius mentū est acutū & subtili carne, signat hominē audacē, bellicosum, irascibilē, dedignosum, timidū, debilē, & aliquantū seruitialē.

Cuius mentum est recuruū cum ualle in iunctura maxillarum, & carne macrum quasi acutum, signat hominem pessimum, simplicē, audacem, superbum, minacem, inuidum, tenacē, fallacē, cito irascibilem, iracundum, proditorē, furem & supplantaneum.

### DE BARBA. Cap. XX.

**B**Arba nascitur uiro ultra 24. annum, scilicet de die in diem, & tunc nascitur femur extra sexum. Et est sciendum quod tales pili procreantur de superfluitatibus ciborum, fumositas quorum super ascendit usque ad partes maxillarum, uelut fumus ad foramina camini, & cum amplius non inueniat meatus apertos, quibus bene ualeant superius ascendere, sic inde exeunt in modum pilorum, qui dicuntur pili barbae.

B 4 Mu



## PHYSIOGNOMIAE

Mulieres penè omnes carent barba in maxillis. Et est sciendum, q̄ omnes humores ex quibus in uiris barba generatur, in mulieribus mēstruum, quod est eis quodam meatu, & ætatis Lunæ, quandoq; semel in mense, & quandoq; bis, cuius exitus dicitur esse fluxus, siue superfluum. Istud uero cōtingit, quando mulier nō est grauida iam transacta 12. annos, & hoc mēstruum quandoq; ei in lac transmutatur intra mammas. Verum est q̄ hi humores ita subti-les ex natura calidi sunt, q̄ ex eis quasi oriūtur pilis aliquando in maxillis mulieris, & proprie circa os, ubi magis abundat calor, & hæc mulier dicitur esse barbata. Sciendum q̄ talis mulier est ualdè luxuriosa, propter calidam sui cōplexionem, est ergo fortis naturæ, & uirilis cōditionis.

Mulier uero bene munda à pilis, & præcipue circa os, secundum Physiognomiam, dicitur esse bonæ complexionis, scilicet timida, pauida, uerecunda, debilis, mitis & obediens, & econuerso barbata.

Cuius barba est bene ordinata siue composita, & spissa pilis, significat hominem bonæ naturæ, & rationalis conditionis ad omnia secundum coniunctum, & datos mores productæ, & econuerso.

De



## COMPENDIVM. 13

De illis qui habent eam malè compositam, ut pater in eunuchis, qui postq̃ perdiderint am-  
bos testiculos, ualde transmutantur à natura ui-  
rorum in naturam mulierum.

### DE FACIE. Cap. XXI.

**F**acies quæ sæpe sudat ex facili motu, signi-  
ficat hominem calidæ naturæ, uanum, lu-  
xuriosum, bene comedentem, & grossi ingenij  
ac nutrimenti.

Cuius facies est ualde carnosa, significat ho-  
minem timidum, conuenienter lætum, largū,  
discretum, luxuriosum, malæ memoriæ, cito  
credētem audita, & bene alteri legalem, impor-  
tune uoluntatis, in optato inuidum, & satis cō-  
uertibilē ad utraq̃, & ualde præsumptuosum.

Cuius facies est macilenta, significat hominē  
sagacem, fatigabilem, intellectus boni, plus cru-  
delem q̃ pium, teneræ capacitatis & dedigno-  
sum.

Cuius facies est minuta ualde & rotundā, fi-  
guraliter significat hominem simplicem, umi-  
dum, debilem, grossi nutrimenti, malæ me-  
moriæ.

Cuius facies est similis ebrioso, significat ho-  
minem bibētem uinum bonum, luxuriosum,  
uanum, fortem, qui ex facili inebriatur.

B 5 Cu/



## PHYSIOGNOMIAE

Cuius facies irascibili assimilatur, cito & ex facili irascitur, & tenet iram diu.

Cuius facies est longa & macra, significat hominem ualde audacem lingua & facto, simplicem, rixosum, superbum, iniuriosum, fallacem, durum moribus, pium, & conuenienter luxuriosum.

Cuius facies est communis inter longam & rotundam, macram & crassam, signat hominem conuenientem ad omnia, tamen citius in bono quam in malo.

Cuius facies est ualde crassa & lata, significat hominem simplicem plus quam sapientem, grossi ingenij, tardi intellectus, hebetem in agendis, sepe uana gloriosum, credentem, conuertibilem ad omnia, luxuriosum, uanum, obliuiosum, in malo falsum, detractorem & supplantaneum.

Cuius facies est ualde plana, sine tumore ualde eleuato, significat hominem bonae conditionis ad omnia, & satis amabilem, alteri seruitialem, cito credentem, non multum sagacem, satis fidelem, & plus simplicem quam sapientem, ac patientem in pace communiter graua per aduersam fortunam.

Cuius facies est aliquantulum uallata, & plus macra quam crassa, significat hominem iniuriosum, inuidiosum, fallacem, mendacem, audacem, rixosum, laboriosum, grossi ingenij, uanum, ualde simplicem, & tardi intellectus.

Cu



Cuius facies est mediocris ad quālibet dispositionē ceterarū, tñ plus pinguis quā macra, signat hominē in sermone ueracē, facilē, seruitialē cōmuniter ingeniosum, sagacem & memorabilem.

Cuius facies est ualde curua & longa ac macra, significat hominem grossi ingenij quasi ad omnia bona, simplicem, tardi intellectus, & nō legalem, & ex leui occasione maliciosum.

Cuius facies est latior à frōte inferius usq; ad iuncturam maxillarū, & altior quā postea, significat hominem simplicem in agendis, & in loquela inuidum, partim timidum, partim audacem, tenacem, mendacem, uanum, fallacem, animosum, rixosum, debilem, grossi nutrimenti, & mali ingenij.

Cuius facies est bene disposita carne, colore, & suis partibus, ut oculis, cilijs, quibus fit delectabilis & placida, significat hominem generaliter bñ dispositum ad agendum uitia & uirgines.

Cuius facies est in colore pallida, significat hominem non bene sanum, ualde maliciosum, proditorem, mendacem, superbum, uanum, luxuriosum, tenacem, inuidum, præsumpuosum, grossi nutrimenti, non bene fidelem, neq; legalem.

Cw



## PHYSIOGNOMIAE

Cuius facies est bene colorata, significat hominem laudabilis dispositionis, in sua complerione letum, cito credentem, alteri conuenienter seruitialem, intellectus boni, & ex facili ad omnia conuertibilem.

### DE AVRIBVS. Cap. XXII.

**A**Vris est hominis, & auricula cæteri animalis, et unguis est hominis, & ungula cæteri animalis.

Cuius aures sunt magnæ & grossæ significant hominem simplicem uel stolidum, pigrū, grossi nutrimenti, malę memorię, durę capacitatis.

Cuius aures ualde sunt parvę & subtiles, significant hominem boni ingenij, intellectus et sapientię, secretum, pacificum, sagacem, timidū, honestum, mundum, renacem, uerecūdum, uanę gloriosum, animosum, memorię bonę, satis alteri seruitialem.

Cuius aures aliquantulum sunt longę, id est ultra communem formam, uel amplę extrãuerso, significant hominem audacem, inuerecūdum, uanum, pigrum, insipientem, alteri seruilialem, pauci laboris, & multę commestionis.

### DE CAPITE. Cap. XXIII.

Ca/



**C**aput magnum & bene rotundum ex omni parte, significat hominem secretum, sagacem in agendis, ingeniosum, discretum, magnæ imaginationis, laboriosum, stabilem & legalem.

Caput habens gulam grossam cum collo, quod declinet uersus terram, significat hominem sagacem, tenacem, pacificum, secretum, ualde sui sensus, & stabilem in agendis.

Caput habens longam & magnam et deformem faciem, significat hominem fatuum, maliciosum, uel ualde simplicem, uanum, cito credentem, nouigerulum, ac etiam inuidum.

Cuius caput est ualde uolubile hinc et illinc, significat hominem fatuum, simplicem, uanum, mendacem, fallacem, præsumptuosum, instabilem, tardi intellectus, mali ingenij, teneræ capacitatis, aliquantulum prodigum & nouigerulum.

Caput grossum habens latam faciem, significat hominem suspiciosum, ualde animosum, cupidum pulchrorum, sagacem, simplicem, grossi nutrimenti, secretum, audacem, & non bene uerecundum.

Cuius caput est grossum, & non conuenienter formosum, habens gulam curtam, & collum grossum, significat hominem in se satis sapientem, sagacem, secretum, ingeniosum, stabilis i magi



## PHYSIOGNOMIAE

imaginationis, fidelem, ueracē, & multis tractabilem.

Cuius caput est paruū, hñs gulam subtilē & longā, signat hominē ualde debilē, insipientē, pauci cibi, doctrinalem, & nō bene fortunatū.

### DE GULA. Cap. xxiiij.

**G**Vla candida siue macra aut crassa, significat hominem uanē gloriosum, uanum, timidum, lasciuum, facile mendacem, conuenienter sagacem, magnæ iræ, & diu dedignosum.

Cuius gula est macra & subtilis, & in qua tenæ apparent, significant hominem malæ fortunæ, debilem, timidum, pigrum, grossi nutrimenti, cito credētem, & conuertibilē ad utraq.

### DE COLLO. Caput xxv.

**C**ollum longum, significat pedes longos, et gracile graciles, etiam significat hominē simplicem, nō secretum, timidum, debilem, inuidum, mendacem, fallacem, indocilem, et cito conuertibilem ad utraq.

Cuius collum est curtum, significat hominē sagacem, tenacem, fallacem, secretum, stabilem discretum, iracundum, ingeniosum, magni intellectus, conuenienter fortem, amantem pacē, dominium, & omnia timida.

De



COMPENDIUM, 16  
DE HUMERIS ET BRACHI

is. Caput xxvi.

**H**umeri macri & parui, pavidum, debile,  
pacificum, modiciq; laboris hominem,  
mox credentem, atq; ad omnia facile agitandū  
significant.

Humeri lati et magni, hominem fortem, fide  
lem, rudis intellectus & uictus, ualde simplicē,  
magni laboris, famelicumq; & qui per omnia  
cum omnibus ex animo optat esse contentus, a  
pertissime depingunt.

Eleuati humeri, quamuis inculpatę uitę ho  
minem uelint, erunt tamen illi infidelium mo/  
rum, simplices, mendaces, instabiles, impuden  
tes, martiales, cum rudis tum austerę natu/  
rę.

De Brachijs.

Brachia oblonga, ita ut manus genua attin/  
gant, quod euenit raro, signant audaciam, pro  
bitatem, liberalitatem, importunitatem, & ad/  
fectuum superbiam, interim tamen simplicem,  
debilem, & hominem parum cogitantem.

Breuium homo brachiorum, est omnino in  
scius, martialis, ingratus erga omnes, cordat<sup>9</sup>  
eum/



## PHYSIOGNOMIAE

cumq; infidelē & superbum in multis reperies.

Brachia multum crinita, siue macra, siue pingua, & mollioris carnis, demonstrant libidinosum, debilis tamen naturæ, multis in causis suspectum, & prouidum & maliciosum hominem.

Brachia omnino sine crine, depingunt hominem tardi intellectus, magnæ iræ, cito credentem, mendacem, facile fallacem, prouidum in malo & debilem.

### DE MANIBVS, EARVM VENIS, crine & digitorum crinibus.

#### Caput XXVII.

**L**onga longorum digitorum manus significat hominem domino suo ad multas apertissimas artes, & maxime in manualibus, sapientem suis in operibus, & est boni signum regiminis.

Si quis autem crassos, curtosq; digitos habuerit, hic erit inscius & amens, mendax, fortis, laboriosus, fidus tamen, parux iræ, & statim credens.

Mollis, macra & longa manus, hominē boni intellectus indicat, facile timidus, libenter pacificus, modestus, officiosus & seruilis, domestica in re parcus, perq; omnia docilis.

Ma/



## COMPENDIUM. 17

Manus apud digitos se supercuruantes, hominem liberalem, officiosum, bonæ capacitatis, prouidum, longæ iræ, boni intellectus, & mediocrem, & cui sine omni cura arcana sunt facile committenda demonstrant.

Si manus contra proportionem corporis, & etiam digiti contra manus longitudinem breues fuerint, transgressorem significant, furem, secreto inuidum, & qui plenus sit omni dolo, nequitiaque.

Si uero manus multo maiores ad corporis quantitatem fuerint, subtilis, dolosus, astutus, loquens, irrisorque hic adparebit.

Breuium digitorum longa manus, pigrum sine omni cura stultum & morionem hominem manifestat.

Longæ manus producti & inflati digiti significant phlegmaticæ complexionis hominem.

Correpta manus in muliere difficilem partum ostendit.

Longæ manus bene dispositi digiti depingunt multis in operibus ingeniosum hominem, præsertim in furto.

Incuruata manus fortis dispositorum rite membrorum uitam producit, sed male disposita, corrumpit.

Longæ & subtiles manus tyrannidem in homine aperiunt.

C Cur



## PHYSIOGNOMIAE

Curtæ, subtiles, macræq; manus, hominem loquacem dant in lucem.

Tremulæ manus in aliquid accipiendo, signum sunt labilis iræ.

Si aliquis in manducando cibo, se inclinando, opposuerit, maliciosum, rebellē, uoracēq; hominem depingit.

De Venis manuum.

Magnæ, latæ & adparentes uenæ, signant coleram cum suis accidentibus.

Nigricantes & tumidæ uenæ monstrant nigrum & melancolicum sanguinem.

Profundæ uenæ significant phlegma, quod est in bona dispositione.

Venę mediocres aperiunt sanguineam complexionem.

De crine in manibus.

Si quis crinitus manibus recta in mensura fuerit, & maxime ad partem pollicis, & in digitis, bonæ complexionis, masculæq; uirtutis signum est.

De unguibus in digitis.

Lati, longi, non crassi, micantes, albi, rubei ungues in digitis, bonæ rationis, liberalisq; bonitatis hominem produnt.

Vngues ualde longi, non tamen lati, hominem sapientem, fortemq; manifestant.

In



## COMPENDIUM. 18

Incuruati unguēs hominem impudicum, furacemq; depingūt. Et si huiusmodi unguēs multum macri fuerint, sapientem signant hominem, febrisq; patientem.

Correpti unguēs hominem peruersum et contrarium semper, denudant.

Gilui, nigri, acuti, & ferè rotundi unguēs, libidinosum, scortorumq; amatorem aperiunt.

Et si quis in unguibus parua aliquot albicia habuerit signa, demonstrāt bonos amicos, bonorūq; accessum temporalium. Sed si adparuerint nigra, sunt inimici, damna, & quem omnis ciconia mordet.

### DE PECTORE, VENTRE, ET dorso hominis. Caput xxvii.

**L**atum & magnum pectus, fortem, audacem, superbum, tenacem, iracundum, auarum, infidelissimumq; hominem insigniter notat.

Angustum, in medio tamē eleuatum pectus, subtilis spiritus, maximi intellectus, boni consilij, ueracem, purum, prouidum, sapientem, precipitis iræ, arcanumq; hominem depingit.

Pectus aliquo modo crinitum, luxuriosum, callidum, liberalem, duræ perceptionis, laboriosum, alijsq; seruilem hominem colorat.

C 1 Ma/



## PHYSIOGNOMIAE

Macrum sine crine pectus, timidum, laudatę  
uitę & intelligentię, pacificum, durę intelligē  
tię, sermonis q̃ austeri hominem significat.

Mediocre in pectore angustum corpus uult  
sublimem intellectum, bonum q̃ consilium.

Latum cum humerum tum dorsi grossitu/  
dine pectus, audaciam, probitatem, sapientiā q̃  
demonstrat.

Mediocre cum pectus tum dorsum signum  
est rigidę & naturę & infidelitatis.

### De Ventre.

Si alicui est magnus uenter, hic non studet li  
benter, superbus, amās libidinis, infatuatus, pu  
rus, piger, magnanimus, fallax, mēdax, & par  
cus omnino.

Sed paruus, interim tamen extentus uenter,  
laboriosum, astutum, constantem, difficilis per  
ceptionis, ast boni intellectus hominem præ/  
scribit.

Si alicui uenter ab umbilico usq̃ ad uerenda  
fuerit crinitus, hic erit loquens, audax, astutus,  
boni intellectus, timidus, alti cordis seu pecto/  
ris, infortunatus tamen.

### De Dorso.

Crinitum, macrum, ualdeq̃ eleuatum ter/  
gum, inuerecundum, malum, malę intelligen  
tię, debilem, modici exercitię & pigrum homi  
nem protrudit in lucem.



Crassum & pingue tergum, fortem, rudis et grossi cibi, pigrum, multūq; doli hominem depingit.

Subtile, latum, plus macrum q̄ pingue tergum, debilem, cito credentem, timidum & tamen bellicosum hominem notat.

DE CARNE, COSTIS ET CUTI  
te hominis. Caput xxix.

**C**aro per omne corpus molle, debile, timidolofum, boni intellectus, indocibilem tamen, modici cibi, fidelem, uariæ sed maxime aduersæ fortunæ hominem demonstrat.

Pinguis & alba caro, uanæ gloriæ, obliuiosum, fatuum, sine cura in omnibus rebus, pauidum, pudicum, astutum, malitiosum, mendacem, difficilisq; fidei hominem depingit.

De Costis.

Costæ carnosæ & pingues, fortem, tardum, simplicemq; hominem denudant.

Si alicui uero parue, subtiles & macræ costæ fuerint, hic erit infirmus, debilis, magni impaciens laboris, malus, astutus, et inustus ad bonū.

De Cute.

Dura & aspera cutis, fortem, cordatum, peruersum, rudis sensus, superbum, insipientem, uariæq; fortunæ hominem insigniter prodit.

**C 3 Mol**



## PHYSIOGNOMIAE

Mollis uero & munda cutis, mollisq; carnis rosea, maxime in facie, denotat hominem optimae complexionis, in quo bene dispositus dominatur sanguis.

Alba & carnosae cutis est phlegmatica & humida.

Spadicea & in parte rubea, est colerica & calida.

Nigra & pallida est melancolica & exusti sanguinis. Si uero rugosa & plena uenis fuerit cutis, est colerica. Teneris uero & alba phlegmatica.

## DE COXIS ET LUMBIS.

Caput. xxx.

**C**Rassae, erinirae, & erectae coxae, signant hominem fortem, ineptumq; ad partum.

Coxae subtiles & quodammodo crinitae, notant hominem tardae libidinis, & indispositum ad partum.

Lumbi omnino indispositi, non ualde graciles sed stricti, demonstrant debilem hominem, aliquando uel nuncq; uirilem, citoq; conuertibilem.

Lumbi rubei signum insipientiae, multae irae denotantq; mœstum, inuidum, uenenosum, fallacem, superbumq; hominem, qui de omnibus male loquatur.

Quid



## COMPENDIUM. 20

QVID GENVA, CRURA, ET  
tibiæ hominis uelint. Caput xxxi.

**P**inguia gēua uolunt hominem liberum,  
timidum, facilem, adq; laborem inusitatū,  
Gēua macra depingūt audacē, usitatumq;  
hominem.

### Crura.

Rudia in carne & ossibus, crinitaq; crura,  
fortem audacem, tardum, pigrum, duri intelle/  
ctus, securumq; hominem deliniant.

Subtilia & non multum crinita crura, debi/  
lem, formidolosumq; hominem figurant.

Sine crinibus crura castum hominem, debi/  
lem, & formidolosum monstrant.

Omnino crinita crura, luxuriosum, simpli/  
cem, inconstantem, malæq; hominem humidi/  
tatis aperiunt.

### Tibiæ.

Tibiarum subtilitas inscium, libidinosumq;  
hominem manifestat.

Tibiarum ruditas fortitudinem, audaciāq;  
homini subministrat.

Earundem uero latitudo fortitudinem cor/  
poris suppeditat.

DE PEDIBVS, EORVMQVE  
unguibus, calcaneo, & planta pe/  
dum. Caput xxxii.

C 4 Ru



## PHYSIOGNOMIAE

**R** Vdis de carne pes, longus, duræq; cutis, simplicem, fortem, rudis cibi, duri intellectus, sineq; cura hominem suis depingit coloribus.

Subriles & macri, mollisq; pedes cutis, boni intellectus, formidolosum, debilem, acutum, usitatum, parui laboris, citoq; credentem hominem manifestant.

Pedes parui & pingues infirmum denotant hominem.

Pedes parui & graciles libenter malos pronunciant homines.

De unguibus pedum.

Subriles, longi, boniq; coloris ungues, bonæ sanitatis et regiminis hominem ostendunt, quiq; cibos non admodum amet sallos.

De Calcaneo.

Calcaneum paruum & macrum notat hominem formidolosum, timidum, debilemq;.

Calcaneum pingue & magnum, securū, fortem, cordatum, laboriosum, plus stultum quā sapientem depingit hominem.

De Planta.

Sub planta pedis sunt liniæ, quemadmodū in manibus, & si alicui multæ & longæ linię in planta fuerint, aduersitatē in uita denotant, paupertatem, mœsuiam & laborem præsagiunt.

Li



## COMPENDIVM. 21

Linix breues malum omni modo notant.  
Si cutis plantæ rudis fuerit, hominem fortē  
pronunciat. Si uero subtilis, debilem depingit  
hominem.

### DE GRESSV HOMINVM.

Caput xxxiij.

**S**i gressus hominum cum obambulant, fue/  
rint tardi & ampli, designāt malam memo/  
riam, rudem intellectum & turbidum, tenacē/  
q̃, & modici laboris, non cito credentem ho/  
minem protrudunt.

Si uero ocyores & parui fuerint, citum in su/  
is operibus, duri q̃ sensus hominem præfagi/  
unt.

Ampli & dissimiles gressus, simplicem & ta/  
men uulpinum hominem produnt.

Hæc de Physiognomia dicta nunc  
sufficiant.

### ANDREAS CORVI IOANNI

Francisco Conzahe, Mantuę Marchioni  
optime merito, summa cum reuerentia, S.

**L**ibrum de Chiromantia, princeps unde/  
Liquaq̃ ornatissime, superioribus annis tuę  
Celsitudini dicatum, in publicum ædere consti/  
tui, multis me probis, & amicis uiris roganti/  
C s bus



## PHYSIOGNOMIAE

bus & cogentibus. Cui honestissimæ petitioni non utiq; concessissem, ni tuū faustissimum & Martium nomen præscriptū, tam opus, q̃ operis autorē, suo quodā ueluti patrocinio ab obtrektorū moribus uindicaret. Quare sicuti antea (ut par est) omni uirtutū genere refertissimū reuerēter adiuit intrepidus, ita nūc quoq; in confertissimā omnifarū populi turbam, tuo ille fultus clipeo securus prodeat. Quo præsidio geminæ Palladis, hoc est, Martis, rebus tuis quā pulcherrime gestis, Appollinis tuo fauore & magnificentia, geminum trophæū comparasti. Vale.

## ANDREAE CORVI MIRANDVLANI, SINGULARIS UIRI ERUDITIONIS OPUS IN CHIROMANTIA RARISSIMUM.

Artem Chiromanticam ab excellentissima Philosophorum schola collectam per scripturæ theoricam, & manuum suis cum lineis, figuras, diuersa in capita distinguemus cum suis montibus & rimulis, qui in manibus euenire possunt, atq; ex ipsis uarias significatiōes uarios iudicantes, effectus cognoscimus. Primū  
igi



igitur scire debemus hominis manum quinque  
 in digitos diuidi, ex quibus primū, duobus no-  
 dis seu iuncturis constantem pollicem appella-  
 mus. Alterum tribus nodis indicem uel demō-  
 stratiuum, tertium medium, quartum annula-  
 rem, quintum postremo auricularē uocamus.  
 Aduerte autē unicuique horū digitorum subesse  
 montē, qui singuli nomina propria ob uariā  
 in uita humana significationē sortiti sunt. Polli-  
 cis mons, Veneris dicitur, cuius hæc est figura,  
 ♂. Mons indicis, Iouis uocabulū cum hac sua  
 nota ♃ obtinet. Medio Saturni nomen, ipsi-  
 usque hanc figuram ♄ ascribimus. Solis montē  
 indici subiectum dicimus cū hac sua adscripta  
 figura ☉. Auricularis montem possidet Mer-  
 curius cū hac sua figura ☿. Serie autē licet in i-  
 psa manu multas esse lineas, quarū primam ad-  
 pellamus restrictam. De ea primū dicemus, nō  
 quia in humana uita sit principalis, sed quia pri-  
 ma est in cōpage manus & brachij, quo in lo-  
 co sunt aliquādo duæ uel tres, quas oēs restri-  
 ctam uel restrictas, aut restrictæ lineas nuncu-  
 pamus. Ipsæ uero humanæ uitæ significāt for-  
 titudinē, aut debilitatē, aut longitudinē, breui-  
 tatem, & qua in ætate sit foelicius, aut in foelici-  
 homo acutus, & quod de ualitudine bona &  
 cor



## CHIROMANTIAE

corporis dico prosperitate, id ipsum de diuitijs  
& fortunæ successu intelligas, id est, de fortunæ  
bonis, qualia sunt diuitiarum copia & inopia.  
Nomē uero huius lineæ diximus, est stricta uel  
iunctura manus, eò q̃ in ipsa iunctura forma /  
tur manus ab ipsa brachij rotunditate in plani  
ciem descendens. Ideoq̃ ab ea tanquā à primo  
principio auspicati sumus, & ita deinceps sequi  
mur de fortioribus & principalioribus loquē/  
tes.

Altera quæ uitæ linea, uel cordis linea, uel  
dextræ triangulus nuncupatur, ab ea quā pau  
lo post declarabimus, media descendens mon  
tem pollicis ambit penè ad restrictā usq̃ & ipsi  
us manus iuncturam. Eam uero quæ à uitæ li  
nea incipit per palmam transiens in percussio/  
nem manus & montem recedens capitis aut ce  
rebri, aut mediam naturalem, trianguliq̃, sini  
stram appellamus lineam. Mensalem autē di  
cimus illam, quæ sub auricularis montem inci  
piens, per palmam manus præcedit, tenditq̃ in  
indicis uel Iouis montem. Aliquando conscen  
dit ipsum montem, aliquando cum capitis li  
nea coniungitur, aliquando intra indicē & me  
dium cadit, & aliquando duobus, aliquando tri  
bus ramis extenditur, & unusquisq̃ ramus di  
uersos ramos, & diuersa obtinet significata, &  
ali/



aliquando in speciem rami, seu palmæ, ad Iouis tendit montem.

Alia est linea quæ à restricta uel iunctura manus recedit, palmæ & digitis occurrens, prosperitatis uel Saturni linea adpellata, hæc cæteris lineis suffragatur, quæ propria uirtute carerent, & aliquando ab ea linea ramus oritur, quæ penè per transuersum manus extenditur, cumq; media naturali coniungitur, hæc est causa, ut in manu triangulus formetur. Hæc linea ulterius aliquando non adparet, & basis trianguli dicitur. Aliquando ad mediam usq; protenditur, neq; progreditur. Aliquando usq; ad Saturni montem procedit, propè mediæ iuncturam, & aliquando ad uitæ lineam coniungitur, in cuius medio, aliquando cum duobus, aliquando cū tribus ramis conspicitur, uersus mediam naturalem tendentibus, & aliquando in manus concavitate dispergitur. Et quando hæc lineæ conuenienti proportionē concurrerint, quædā tūc latitudo relinquitur, seu spacium, inter mediā et mensalem, quod triangulum, seu manus mensam adpellamus, & huius spatij finis, quod in dorsum tendit, manus percussio dicitur, quando ad auricularis montem adpropinquatur.

Scias tamen eius nomen mutari, nam eo in loco aliud significatum efficitur à primo differens,



## CHIROMANTIAE

reus, ibi enim nonnullæ adparēt rimulæ in suo  
occasu, quæ canū morsiones significant. Simi/  
liter spaciū huic contiguū, quod extra trian/  
gulū usq; ad iuncturā manus descendit, manus  
montē dicunt, nonnulli aut manus pinguedi/  
nē non montis nomen, nos autem Lunæ mon/  
tē nominabimus, quoniā in eo quædam inueni/  
untur rimulæ, uel lineæ, nauigationem & for/  
tunæ uarietatem in rebus aquaticis iuxta ipsa/  
rum linearum bonitatem uel maliciam signifi/  
cantes. Et quia Luna præest aquis, hic mons re/  
cte Lunæ censebitur, cuius talis est figura ».

Tertium est spaciū huic proximum à tribus  
lincis inclusum, mediā scilicet, uitæ linea, & ea  
quam basim trianguli diximus, hoc mediā in  
manu positum, Martis triangulum cēsemus ad/  
pellandū, huius tale est signū ♂. Designabi/  
mus autē in huius operis principio, manum su/  
pradiçta omnia continentē apertius, quando  
cœperimus disponere res omnes sigillatim in  
diuersis signis, q̄ in manu hominis uideri pos/  
sunt. Sed prius omnia scriptp prænotabp, ut fa/  
cilius lineæ in manu positæ intelligantur. Qua/  
rū manū quinq; in partes secabimus, ut sequa/  
mur ordinem propter digitos & earum mon/  
tes, & in alias sex partes propter lineas quæ ui/  
deri possunt in manu. Et quoniam dictæ lineæ  
ha/



habent inter se tres principales, quæ aliquādo duplicatæ uidentur, & ab illis semotæ, hæ aliquando continuæ sunt, aliquādo fractæ & discontinuæ, sicut plerunq; suis in adparationibus conspiciamus, & earū unaquæq; talis, aut talis lineæ soror appellatur. Hæc omnia clarissime hoc in opusculo aperientur, quod scientiæ & artis Chiromantiæ Theoricam adpellabimus, et eam diuersos in tractatus diuidemus. De montibus prædictis & lineis & rimulis loquentes, quas in manu natura produxit, & significata producunt ex accidentium diuersitate in humanis corporibus uiuentium. Eueniunt autem omnia ex diuersa potestate, & influxu coelestium corporum ad hæc inferiora, ut etiā asserit Ptolomæus, Hali, Albumasar. Ipsos deinde tractatus diuidemus in plures manus unius cuiusq; lineas describentes, & earundē significata declarantes multo clarius q̃ in præfatio. Sed quia primo à naturalibus lineis incipiendum est, quæ potestatem & trium principalium membrorum uirtutem significant in humano corpore. Quorum cor primū, quod est uitæ principium. Alterum epar, quod uiuificandi cordis est causa, ipsum enim cibum digerit, sanguinē rectificat, cordi alimentū afferentē. Cerebrū est tertium, quod motū homini & intellectū adfert, nos ideo à prædictis lineis incipimus hunc in modū.







Humana manus à natura facta est tanquàm instrumentorum instrumentum in humano corpore et organorum organum, quemadmodum omnes asserunt philosophantes, & precipue Aristoteles. Eius enim officium est omnibus humani corporis partibus inseruire. Qua ratione omnium membrorum uirtus in humana generatione cōcurrit, ideoq; iam dictum fuit, quod totius corporis humani cōplexio in manu conspicitur. Igitur unumquodq; membrum aliqd in ea signum, uel magnum, uel exiguum, iuxta eius membri potestatem aut uirtutem immisit, ideoq; manus ipsa diuersis est obsignata lineis & rimulis, ex quibus ipsi Chiromantici de hominis cōplexione, ab alijsq; omnibus accidentibus iudicant, quæ in humana uita succedunt, ueluti ex signis à natura factis in humanæ generationis principio, ob uirtutem manui ab omnibus membris datam. Posset hoc loco quispiam inquirere, cur in manu quatuor sunt principales lineæ, cum tria tantum sint principalia membra ad corporis gubernationem & ipsius uitæ conseruationē, quæ sunt cor, quemadmodum diximus nutriendi, & uniuersi corporis restaurandi, pariterq; naturalis caloris principium. Secundum est epar, quod nutriendi & sanguinem rectificandi, totiusq; restaurandi corporis.

D poris.



## CHIROMANTIAE

poris est principium. Tertium est cerebrum, quod corpori dat sentiendi principium & homini motum, horum igitur singulum in manu signum. Cor enim sua uirtute lineam in manu produxit, uitæ scilicet, uel cordis adpellatā, & ipsum cor uitæ principium significantē, quā cognoscimus quantum temporis homo sit uiuēturus, quotq̃ ægritudines habiturus. Eodem modo & epar lineā suam producit ueluti cor, à manus descēsu ipsa oritur, & sæpe ex una parte cum uitæ linea suo in principio coniungitur, altera uero ex parte cum capitis linea, uel media coniungitur, aliquando ibi desinit, aliquando uero ad medium usq̃ digitum protēditur, seu eius montem quadriangulum & mensalē, & mensalem lineam prætergrediens. Tertia est linea, quæ à capite descendit, & cum uitæ linea incipit, aliquādo enim cum ea ualde est cōiuncta, aliquādo autem separata per medium manus, ut plurimum transiens, ex qua ut præfati sumus, efficitur Martis triāgulus. Et quia stomachus cum capite communicat & quandam connexionem habet, etiam huiusmodi linea à stomacho procedit, & capitalis uel stomachalis linea adpellatur. Quarta à totius corporis uirtute progrediens mensalis dicitur, cuius principium est inter percussione & Mercurij uel auri/



auricularis montem, quæ ut diximus, aliquando tribus, aliquando duobus ramis, aliquando sola & nuda, aliquando in palmæ speciem progreditur, sed ut plurimum indici sit proxima, aliquando inter medium & indicem procumbit, aliquando uero cum capitis & uitæ linea coniungitur, frequentissime autem inter hanc & lineam capitis spacium relinquitur, quod mensa manus, uel quadrāgulus uocatur. Sed tale spacium non semper inuenitur, præcipue quando hæc & capitis linea uniuntur, adeo ut ambæ una sola efficiantur. Scias autem hoc spacium à splene produci, ideo quod quando rimulis impeditum, & quod in modo confusum fuerit, gaudium, risum, & splenis sanitatem significabit, sed oppositum quando tortuosum fuerit. Sunt uero & exiguæ quædam aliæ lineæ, quarum unaquæque soror, talis uel talis nuncupatur.

Quando uitæ linea longa & continua & bene colorata fuerit, uitam diuturnam paucis cū ægritudinibus præfagiunt, quando secus fuerit, contrarium omnino censendum.

Quando uirtus uitalis debilis fuerit lineam pariter producit subtilem & debilem & fractā aliquando, quando autem & fortis & bonæ complexionis uirtus ipsa fuerit, dictam lineam longam & latam producit, & bono colore dispositam.

D 2 Cor/



## CHIROMANTIAE

*videt hanc*  
Cordis linea quando lōga & lata fuerit, uir/  
tutem uitalem uigoris ingentis denotat, oppo/  
situm quando minuta & breuis. Eandē quoq;  
lineam continuam, non autē discontinuam es/  
se oportet, ipsa enim disiunctio procedit à sang/  
uine sua propria causa, cor & cætera membra  
uiuificante. Quamobrem proportionem & in/  
humoribus temperamentū significant, & quā/  
uis cordis linea ingens & crassa esset, & discon/  
tinuam uirtutem uitalem in principio fortē fu/  
isse significat, in temporis tamen processu defu/  
isse, ex sanguinis & humorū intemperie. Opor/  
tet igitur in distantia & propinquitate debitam  
habere proportionē ad epatis lineam uel pro/  
speritatis, hoc est, ne ualde aut propinqua sit,  
aut remota. Si enim remota nimium esset, epar  
à corde, sua in natura remoueri significat, neq;  
habere cum eo debitam cōuenientiam, sangui/  
nemq; qui ab epate generatur, minime sua in  
proportionē ad ipsius cordis nutrimentum cō/  
uenire, q̃ si nimium esset propinqua magnam  
sanguinis designant multitudinem, cordis calo/  
rem facile suffocaturum, ideoq; duæ illæ linæ  
modeste distare debent. Neq; ignorandum, si  
breuis, gracilis & pallida esset, stomachi & epa/  
tis debilitatem, calorisq; naturalis in epate de/  
fectum indicare, quare ab ea generatus sanguis  
non



non erit iusti nutrimenti uniuerso corpori. Cōcludendum igitur in homine diuturnæ uitæ futuro, lineam uitæ seu cordis longa & lata & ab epatis linea decenter abesse necessario euenire, & q̄ ipsa epatis linea, sit quantitatis debitæ & coloris boni. Et quando in linea capitis ad uitæ unū o. uel duo o o. inueniuntur, unius, uel duo amborum oculorum amissionē significat, hoc est, si unum fuerit o, unum, sin duo, tunc etiam ambos amitteret. Idem obseruato in mēfali & capitis linea. Et qm̄ raro dicta signa o o. inueniuntur, & in omnibus tamen manibus deberēt inueniri, nam omne membrum signum peculia/re debet ipsa in manu habere, quemadmodum diximus. Verum illud optime tenendum, corporis uirtutes ab intelligentijs & uirtutibus cœli gubernari, & etiam eorum fluxibus à prima causa procedentibus, hoc est, prædictarum intelligentiarum eos mouentium potestate. Quatuor uero sunt uirtutes ad hominis essentiā necessariae, id est, cordis uirtus uitalis, naturalis, epatis, animalis, cerebri, & totius corporis gubernatrix uirtus à tribus partibus cordis significat epatis & cerebri manans. Hæ sunt corporis principales uirtutes, aliæ quorundam membrorum uirtutes, ueluti oculorū, potius ad decorum, q̄ ad necessitatem destinantur. Natura

D 3 igi



## CHIROMANTIAE

igitur uniuersalis coeli ingenti afficitur sollicitu/  
dine ad eas primarias uirtutes producendas, ea/  
rum quoque signa, hoc est, principales lineae ea/  
rum potestate & ui producuntur. Sed aliarum  
quae ad uitae necessitatem minime conferunt,  
non est adeo natura ipsa superior sollicita. Ideo  
que haud semper eorum signa in manu produ/  
cit, sed solum quando iudicare uoluerit conspi/  
cuum aliquid, uel bonum, uel malum eo in me/  
bro praeter tria principalia nominata. Quam/  
obrem unaquaque in manu quatuor primariae  
lineae semper existunt. Reliquae uero lineae ali/  
quando & adsunt & absunt, & quando adfue/  
rint aliquem semper effectum, seu bonum uel ma/  
lum indicabunt. Quare haec scientia Astrologie  
subiecta est, iam uero eorum signorum signifi/  
cationes declarabimus. Bene igitur linea cor/  
dis lata fuerit longa, & bona proportionem dis/  
posita. Similiter linea epatis, capitis autem re/  
nui & exigua diuturnam uicturum uitam ho/  
minem denunciat, dementem tamen, & exigui  
futurum intellectus. Causam huiusce rei iam dixi/  
mus, quod uitae uel cordis linea decenti propor/  
tione quando fuerit disposita & formata, lon/  
gae est uitae indicium. Capitis uero linea breuis  
& renui, cerebri uirtutem debilem demonstrat,  
unde stultitia manat & intellectus modicitas.

Quan



Quando linea capitis uersus restrictam sit bifurcata & non continue recta, hominem statim tentare significat duplicem, neque in unum cor potest se occupare tamen, sed abit ipse in diuersa. Si autem uersus motem manus tetenderit prope restrictam, cogitatus suos ad pessima detorquebit, & absque timore diuino ab ingenti habendi cupiditate ipse detorquebitur. Quod si percussione uersus bifurcata conuenerit, bonam in partem cum timore diuino & uirtutis amore mores commutabit. Quando autem in ea continuatio nulla fuerit, sed obliqua disiungantur, signum est in uirtute ipsam lineam producente debilitatem inesse, potestate carentem.

Denotatur igitur cerebri animalem uirtutem esse debilem, ex quo etiam sequitur huiusmodi uoluntate ad diuersas cogitationes mutabilem esse, tam bonas quam etiam malas. Et epatis linea quando longa, lata & splendida, colorata fuerit, diuturnam uitam, et bonam signat complexionem, oppositum uero, si breuis, tenuis et colorata fuerit.

Epar unum est ex primariis membris ad uitae conseruationem, à quo sanguis, uniuersum corpus nutriendum, emanat. Si igitur quod ab eo ducit originem bona erit proportione disposita, signum est quoque optimae dispositae proportionis in epa-

D 4 re



## CHIROMANTIAE

te, ad optimi sanguinis generationem. Qua in re hoc ueluti maximū quoddam præceptū seruandum est, optima esse quodcunq; membrū dispositione adfectum, quando etiam ab eodē emanantes lineæ decentissime fuerint deductæ, effectum enim causæ adsimilari est necesse. Sed huiusce rubedo lineæ, purum & nitidum significat sanguinem, & ex consequenti corporis restitutionem, à quo uita procedit diuturna, q̃ si disiuncta sit, coloreq; debilis, ob malam epatis dispositionem, malum sanguinem generantis, oppositum significabit, ideoq; imperfectā producit lineam, & quando epatis linea breuis fuerit & discontinua, multa cū rubedine, ea parte qua ad epatis lineam uergit, capitis ægritudinem notabit ab epate manantem. Quando autem suo sit in principio accedens ad uitæ lineā, ægritudinem in corde ab epate factam significat. Quando triangulus decenter fuerit dispositus, & æquali bonitate proportionem serauerit in lineis, hominem longæuum significat futurum & probum, præcipueq; quando anguli acuti fuerint, pulchraq; proportionē dispositi, q̃ si oppositum fuerit, oppositū quoq; in uita & moribus significat. Quando autē mēsa longa & palmulis ramorum in palmæ speciem uersus motem louis 4. uariata fuerit, & hominero



minem corporis ad sanitatem dispositū, & ad animi bonitatem designat, eadem est cum præ nominatis sententia lineis, hæc enim linea ab omnibus corporis membris descendit. Quam obrem si insignibus notis prædicta fuerit, totius corporis bonitatem, & animum denotabit perfectum. Aduerte autē qđ si dicta linea inter indicem & medium finiuerit, diuersos effusionis sanguineæ effectus potest significare, aut capitis ictus, aut uentris fluxus, aut deniq; in foeminis, mortis periculum in puerperio, aut per uulnam sanguinis effusionem cum mortis periculo. Quando autem mensalis linea manum dextram transgressa fuerit sine ramis, sæuū hominem, suis in rebus inconsultum, indignabū dum, aliquando omni spe destitutum. Quod si cum uitæ & capitis linea coniuncta fuerit, aut etiam media naturali, maximam cholerae copiam significat, martium hominem, prauæ cogitationis, & ad homicidia perpatranda inclinat. Scito autem qđ omnis linea quæ à longitudine debita & proportionē recedit, fit & generatur à calore superfluo, & tūc præcipue quādo loca sibi inpropria occupauerit. Quādo autem dictas mutationes effecerit, martium significat hominē, & qđ cæteris hominibus uult dominari sæuitia & homicidijs, qualis est Cholera

D 5 co/



## CHIROMANTIAE

corum natura & pugnantium, & quando præcipue cum uitæ linea coniungetur uerbis & blâditîs hominem efficit mendacem & deceptorem. Non est autem ignorandum, quando lineæ manus non fuerint decenti proportionē secundum naturales situs & loca dispositæ, naturalis uel præternaturalis potius caloris debilitatem esse indicium est, & quando linea mensalis ab hoc situ uel suo naturali abit loco, inq̃ capitis lineam tendit, naturalis caloris humano in corpore defectum significat, ipso à capite incipiente, ex quo huiusmodi homines exigui sunt intellectus & discretionis, & semper falsa detinentur imaginatione, qua alios frequentissime decipere credunt, quod euenit ingēti ex cerebri sic citate, quæ à calore & supernaturali superfluitate descendit, & quemadmodum diximus, linea mensalis à totius corporis uirtute manat. Omnia enim accidētia humano in corpore aduenientia inde sumuntur, & quoniam animali homini præcipue duæ insunt uirtutes, id est, irascibilis, qua externa uitantur nocumenta. Altera est concupiscibilis, qua sequimur delectabilia inimici, à quibus nocumēta eueniunt per irascibilem partē intelliguntur, unde inimici pars inferior ascribitur, superior autem ipsius cordis intrinsecæ uirtuti, qua naturales inclinationes



nes capiuntur, hæc autem quam plurimum ex Chiromantica disciplina è splene manat. Cum uero mensa manus quæ inter mensalem & mediam naturalem iacet, in medio fuerit angustior, parcum & avarum denotabit hominē, sed latior modicam in sumptibus mensuram, imò & prodigalitem monstrabit, hominem quoq; nimium credulum, & plæruncq; ob credulitatis nimix uitium deceptum. Quando autem mediocris fuerit, hominis libertatē pollicebitur, & cum manus mensa integra sit, & in manu pateat, ipsius corporis, uel hominis complexionem, prout ipsa tendit in diuersa. Nam sicuti docuimus, mensalis linea toto ex corpore suum habet significatum. Linea igitur capitis lineæ admota, naturalis caloris defectū mōstrat, quippe cum haud debite dictas lineas dilatare potuerit, pariter quoq; oppositum fuerit, quando nimium distantes uicissim inueneris, ipsum calorem superfluum significabit. Cum uero mediocris fuerit interstitio disiunctæ, caloris temperamentum patefacient, qua in re illud aduertendum, quòd quemadmodum frigida nimium complexio, dictæ mensæ, angustiam generat, multam in homine auaritiam denotantem, & hominis pusillanimitatem, ita si sit ingens nimium distantia ipsius men-

sz,



## CHIROMANTIAE

ſæ caloris abundantiam in humoribus declarabit, qua ex re immenſa prodigalitas quædam & credulitas in homine efficitur. Quando autem dicta menſa debita cum diſtancia fuerit proportionē diſpoſita, regimen & frugalitatem ſignat in hōine, ipſum deniq; liberalem, temperatū, uirtutis cupidum, & Deum timentem. Et quando manus menſa uerſus percuſſionem lata fuerit, & ſuperiore in parte anguſta, hominem in prima ætate nonnihil prodigum, ſed in ſenectute auarum. Oppoſitum autem erit, ſi oppoſito modo ſeſe habuerit, In medio autem, quando fuerit anguſta, & in extremitatibus lata, prima in ætate prodigum, in media auarum, deniq; in ſenectute prodigum ſignificabit, ſeu potius liberalem, quandoquidem ſit ea in ætate conſilij maturioris. Deſcenſus manus humanæ uitæ principium denotat, ſiquidem paruo exiguoq; naſcatur corpore & intellectu. Continue uero procedit cum intellectus, operum, morū deniq; omnium augmento uſq; ad mortē, magis autem uel minus iuxta cœleſtium corporū influxus, quo ad corpus & eius membra, quantum uero ad intellectum, ſi animæ organū proportionē congrua diſpoſitum & perfectum fuerit ipſum in partem exiguam habent cœli potenter imò nullam, Siquidem noſtra eſt libera uolun



# COMPENDIUM. 31

uolūtas, & libere suo ex desyderio operatur. I-  
taq; manus descensus uitæ principium, ascens<sup>us</sup>  
autem finis, id est, senium.

Medium ipsius manus inter ascensum & de-  
scensum positum, uitæ nostræ medium signifi-  
cabit, & ideo qua in parte manus lineæ prædi-  
ctæ fuerint in ipsa uitæ ætate, significata etiam  
sua demonstrari significabunt, ut liberalitatis,  
uel contra prodigalitatis, & hæc sint satis quan-  
tum spectabat ad linearum principalium signi-  
ficata, sunt enim & aliæ non principales lineæ,  
quæ adeo ueram significationem minime ha-  
bent, neq; etiam naturalis ratio de illis quemad-  
modum de principalibus reddi potest, de qui-  
bus maior est naturæ cura & sollicitudo, cum  
omnes naturales potentie ad humanæ uitæ fa-  
uorem operentur, ueluti re ipsa à natura effe-  
ctæ. Semper enim perfectissimam rem quanq;  
nititur efficere, quare mirum in modum studet  
mitigare ac temperare nimium superfluas par-  
tes, quæ ipsa in humana uita accidunt nimio ex  
frigore uel calore, sicut superius est dictum, & e-  
tiam in manuum significationibus declarabi-  
tur, & suarum linearum, multo aperrius sigilla-  
tim de omnibus signis loquentes lineis, scilicet  
rimulis, montibus, digitis, crucis aut stellæ, aut  
similium deniq; rerum signis, Insuper addam  
quo

*in manu  
ascens<sup>us</sup> et  
descens<sup>us</sup>*



## CHIROMANTIAE

quoque triangulos, quadrangulos. Postremo multos angulos diuersa ratione formatos. Aliquando heptanguli, aliquando hexanguli, aliquando autem nulli omnino conspiciuntur.

Aliquando quatuor in manu naturales lineæ non reperiuntur, nam aliquibus prosperitatis, aliquibus media naturalis, aliquibus mensalis deficit linea. Nonnulli quaternos tantum digitos habent in manu, qualem ego noui quempiam. Quod ex naturæ defectu potest euenire, & coelestium corporum ædificio. Senos nonnulli digitos habent, quod etiam uidi aliàs, copiosa nimium abundante materia.

Nunc supereſt de manuum Physiognomia & ſuis actibus dicere, de quibus etiam in manuſfiguratione cum ſubiecta expoſitionis nota dicemus. Primo igitur ſciendum, nimium breuem manum, ex frigidityte & humoribus pinguiſſimis procedere, manumque longiuſculam ac digitos hæbetiuſculos, hominem lætum, tardum, & phlegmaticæ complexionis ſignificare, & quando ſceminam digitos oblongos, & manum curtam habere deprehēderis, propter uulue curtam ſiſſuram, difficile parituram ſignificat. Quando autem manus palmam inueniſ longam, digitosque ad proportionem debitam iplius manus longiores, et quod tactu non mol/



mollis, sed dura potius inueniatur, hominē ad multa mala opera ingeniosum significat, furē præcipue & uitiosum, & quando concauā manum, tactuq; solidam & bene articulis compactam inueneris, uitæ longitudinem, sed multa hominem malitia deturbatum notabit. Quod si male esset compacta articulis, uitæ breuitatē, hominemq; nummorum accumulatorem significabit, & quando manus tenuis fuerit & longa, bonaq; proportionē, iuxta corporis proportionem, disposita atq; colorata, hominem moratum, longæuum, iustitiæ & honorum amatorem, & timentem Deum. Cum uero manum sui corporis quantitate breuiorem inuenies, cauillosum, hominem sagacem, quiq; uerba ferre non potest, brachijs uero fortem. Et quando manum inueneris breuem admodum & crassā, digitos quoq; breues & crassos, inq; summitate latiusculos, in corniculorum speciem, signum est huiusmodi hominem transgressorem, furem, insidiatorem esse, atq; omni repletum nequitia, & eò magis quo in summitate ipsi fuerint digiti latiusculi.

Quando palma debita proportionē fuerit longior, digitiq; breuiore & latiores, hominē lentum significat, tardum, fatuum & superbū, & tanto magis si in percussione latior sit man⁹.

Quan



## CHIROMANTIAE

Quando manus longa, magna, & conuenientis fuerit proportionis, hominem significabit liberalem, probum, magno præditum consilio, ingenio acutum, & amicorum studiosum.

Si manu extensa digiti fuerint simul clausi, et adeo contigui ut aer minime transpareat, curiosum & sollicitum significabit hominem.

Quod si oblongi essent digiti, avarum & malignum significat, cuius astutia in malum potius quam in bonum tendit, existimans uitia uirtutes, seque asserens probum, cum sit ueluti belua.

Manus extensa, cuius ossei digiti, sicci, & tactu duri reflectantur, iniustum hominem, ingenio acutum, multoque fortius malam in partem, quam in bonam, & præcipue si farinosa inerit pellis.

Manus quæ in postrema digitorum parte respiciat, hominem facit inuidiosum, sed in bonam potius quam in malam partem, uirtutis auidum, suisque in negotiis sollicitum, & quando hominem inueneris, qui uicissim digitos percutiat dum loquitur, atque si tympano pulsaret, uariæ cogitationis & suspicionis hominem denotabit, magnaque obuolutum malicia, & quando quisquam porrigit manum ut aliquid capiat, ipsaque manus ei modeste contremiscat, is cito cedit ab iracundia, bona est natura, pudorem ueretur, sed non

ni



## COMPENDIUM. 33

nihil Cholericus. Quando quispiam dū comedit, os ad cibum, non autem ad os manū porrigit, is gulosus, & pessimis est repletus moribus, mala natura, cæteris cum hominibus discordem & indignabundū. Et quando inueniris hominem qui pollicem inter alios digitos pugno occlusum tenuerit, auarū significat hominem, quiq; iure & iniuria uelit uiuere.

Veneris mons tumidus in cuiuspiam manu & altus, hominem indicabit luxuriosum, sed q Musica delectetur & instrumentis, probus tamen & cum cæteris hominibus uersatur. Et quando quispiam nimiū longam habuerit manū digitosq; longos, et nonnihil graciles, & q in dorsum manus ipsa reflectatur, quodq; manus sit tactu mollis, signū est calidi humoris, & calor hominem reddit industriū in suis negocijs, atq; etiam cupidum ad ea desyderāda, quæ minime debet, crudelē p̄cipue, unde scias, quē admodū dicit Iulianus, q manus prælōgas habentes, similes existunt animalibus, & etiam auiibus rapina uiuentibus. Nam quanto digitos & ungues lōgiore, graciliores, sicciores & maiores habuerint, tanto erunt ad rapinam aptiores, atq; à principibus & aucupijs maiori habentur in præcio. Similiter tyranno manus quoq; fecit natura longas, hominibus quoq; rapina  
E uiuere



## CHIROMANTIAE

uiuere uolentibus, & sudore cæterorum homi/  
nū. Oportet quoq; linearū quæ sunt in manu  
rōnem habere, nā sinistra manus suas efficit li/  
neas à uirtutibus & potentijs cœlestibus proce/  
dentes, in hora natiuitatis, qñ è uentre materno  
in huiusmodi lucē progreditur. Quia in re est  
aduertendum, ut plurimū sinistræ lineas, dex/  
træ lineis non esse similes, neq; etiā ita perfectas  
aut conspicuas. Qñ autē simul conformes inue/  
neris, tibi sit exploratū, uerum ex eis indubita/  
to adfectum produci, aut boni aut mali, iuxta  
earū uel bonitatem uel maliciā. Qñ autem dif/  
formes fuerint, neq; simul debitam habuerint  
conuenientiam, superiores cœlorum potentias  
magis fauisse illi parti, ubi perfectiores reperiū/  
tur lineæ iudicato, siue illud in dextra siue in sini/  
stra fuerit manu. Et quēadmodū dictum est, si/  
nistra eas in conceptionis hora, dextra uero in  
natiuitatis momento producit. Qñ autem sini/  
strā cū perfectioribus lineis inueneris, magisq;  
coloratis, & superant lineas, quæ sunt in dextra  
manu, tunc iudiciū tuum ex lineis in eadem si/  
nistra existentibus efficit, signum est em̄ cœle/  
stes uirtutes in hora spermatis, quā in hora na/  
tiuitatis talis perfectius fuisse operatas, & tunc  
præcipue quando sinistra manu tanq; dextera  
debite utitur, hoc est, qñ sunt Sceuolæ, sinistra/  
q



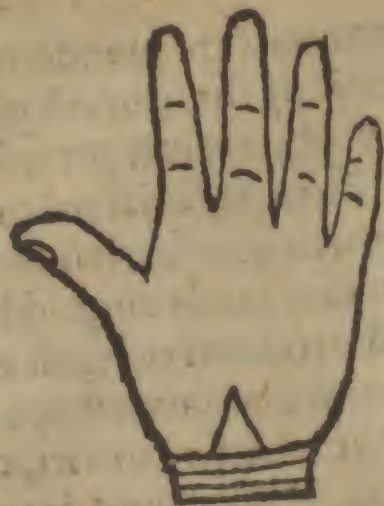
¶ hñt pro dextra. Aduerte autē q̄ quando mē  
 salem lineā ad montis Iouis 4. summitatē pro  
 ficiscentem inueneris cū duobus ramis perfecti/  
 us, & ramus qui ad indicē uergit, faciat uel pro  
 ducat unā crucem ✚, tamēsi non fuerit ipse re  
 ligiosus, tñ religiosorum causa utile aliquid ha  
 bebit. Si uero stellam unā produceret, signū es  
 set eiusmodi hominē tantum sibi fauoris apud  
 quendam magnū prælatus demeritum iri, q̄  
 ab eo nunq̄ separari posset, & esset quēadmo/  
 dum ille potentissimus, adeo ut cum alterum se  
 arbitraretur. Si autem alter eiusdē lineæ ramus  
 in pollicē tendit, & cum media & uitali, suo in  
 principio coniungitur, signū est talem hominē  
 multas diuitias acquirurū suo ingenio, q̄ si di  
 ctus ramus coniunctionē fecerit cum rimulis,  
 quæ fratrum & affinium discordiam signant,  
 & eiusmodi fecerint unionē, ut una simit oēs  
 uideantur, contrarium significabit, ab affinib⁹  
 scilicet hominem iuuandum, & eorum causa  
 diuitias comparaturum, & ad aliquem digni/  
 tatis gradum conscensurum.

Hæc nos in uniuersum hucusq̄ fuisse præfa  
 tos sufficiat, nunc sigillatim inanuum, figuris  
 adpositis linearum & signorum omni/  
 um, expositionem subiiciemus bre/  
 uiter & aperte.

E 1



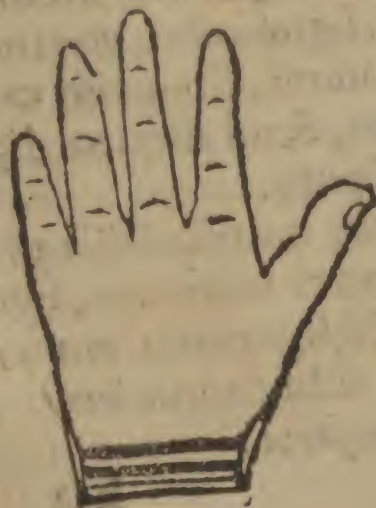
# CHIROMANTIAE



Quādo quatuor  
lineæ æquali men/  
sura fuerint cōtinuæ,  
brachium circū qua  
q̃ diuidentes, & be/  
ne coloratæ, octo  
ginta annorum æta/  
tem indicabunt. Si  
uero duo ramuli su/  
perne fuerint, acutū

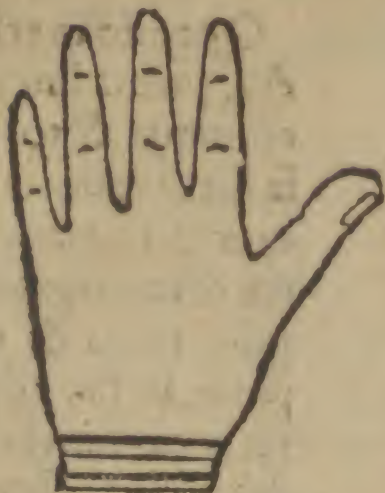
angulum ut hic apparet facientes, hominem si/  
gnificat mortuis hæredem successurum, in cui/  
us senectute honorem, diuitias, & quietam ui/  
tam pollicentur, eoq̃ magis quando in dicto  
angulo \* . aut . † inuenietur, sed postremo  
paucis ægritudinibus subñcietur.

Quando in manus duas inueneris lineas,  
superiores latas, tenues uero inferiores, ut hic



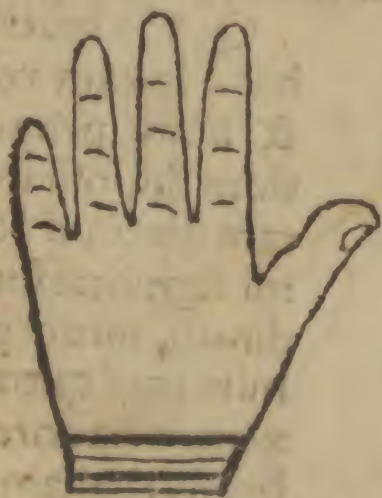
adparet, ad mediā  
usq̃ ætatem uitæ,  
fortitudinem, & di/  
uitiarū copiam sig/  
nificabit, ultra uero  
ipsam ætatem me/  
diam, & diuitiarū  
diminutionem, &  
uitæ indicabit de/  
bilitatem. Si





Si quatuor in re-  
stricta linea fuerint  
inuentæ, ut hic ad-  
paret, octoginta an-  
norum ætatem si-  
gnificat, & in prima  
& secunda pauper-  
tatem, & uirium de-  
bilitatem significa-  
bit, sed ultra mediā  
ætatem, & rerum & fortitudinis augmentum  
significabit.

Verum si prima crassa, & secunda subtilis,  
tertia crassa, quarta subtilis, ut hic adparet in-  
uenta fuerit, in prima ætate fortitudinem & di-



uitias significat, in  
secunda utriusq; rei  
diminutionē, in ter-  
tia augmentum, in  
quarta postremo di-  
minutionē, & hoc  
modo si lineæ crassi-  
ores, latiores fue-  
rint, bonum indica-  
bunt, tenues uero  
malum. Vnaquæq; linea xx. ætatis annos  
pollicebitur.

E 3 Quando

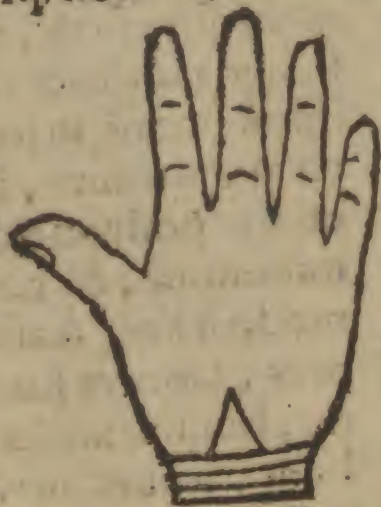


# CHIROMANTIAE



Quando in restri-  
eta, prima linea dis-  
continua & tortuo-  
sa fuerit inuenta, reli-  
quæ uero insequen-  
tes continuæ cum an-  
gulo recto & con-  
tinuo, ut hic adpa-  
ret, uitæ non rerum  
debilitatem significa-

bit, postea causa cæterarum linearum inferiorum,  
etiam in uita multo magis prosperabitur. Ver-  
um si angulus non inueniretur, & uitæ & rerum  
debilitatem significabit, homo erit laboriosus  
absq; honore, modico ingenio, & uitis plenus.

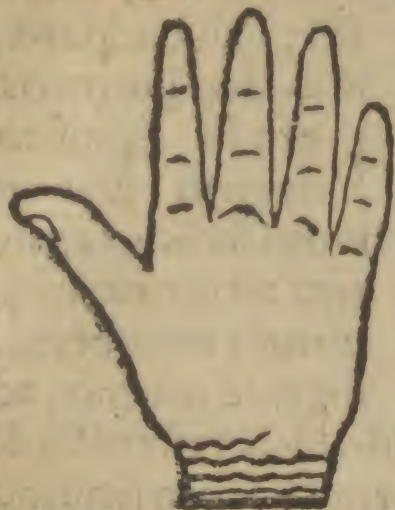


Quando inueneris  
hanc lineam rectam,  
& bona propor-  
tione dispositam, ui-  
tam quietam & ani-  
mi significat fortitu-  
dinem, uirum pro-  
bum, qui quoad ui-  
xerit, in honore ha-  
bebitur, uitam ha-

bebit quietam, sed minimè diuturnam nisi for-  
te à quatuor lineis naturalibus adiuetur, Mar-  
tisq;

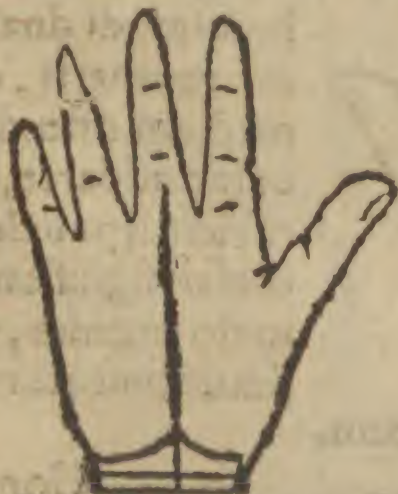


risq̃ triangulus adeo magni esset roboris, ut ui-  
tam longiorem concederet.



Si huiusmodi  
per restrictā, sparsæ  
inuentæ fuerint, sese  
inuicem nō contin-  
gentes, sed in diuersa  
abeuntes, magno  
ingenio significabit  
hominem, malarū  
cogitationum esse  
ctorē, qui si id quod  
mente cogitat efficeret, pessimam sortem incur-  
reret, patris contemptorem & inobedientem.

Quando hanc prosperitatis lineā inueneris,  
hominem ad senectutem usq̃ prospere acturū  
significabit, si recta  
& colorata fuerit.

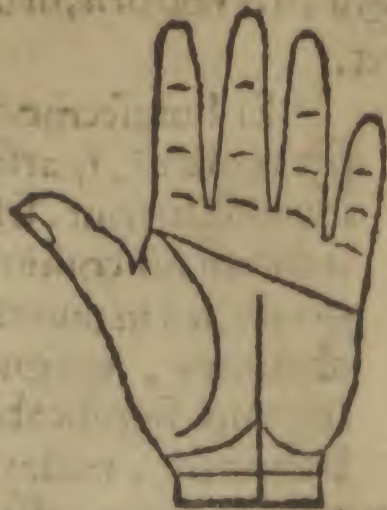


Quod si oppositum  
fuerit, etiam oppo-  
situm significabit,  
& nouarum scien-  
tiarum ædificatorē,  
in edificijs struendis  
liberalem, alijs autē  
in rebus auarum, a-  
gris & hortis inltaurandis maxime idoneum.

E 4 Quando

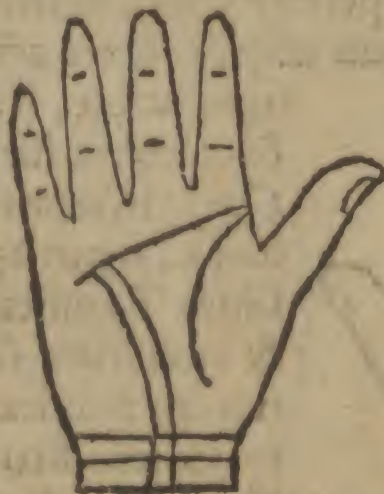


# CHIROMANTIAE



Quādo prosperi  
tatis lineam, ad me/  
diā, ut hic adparet,  
ascendere inueneris,  
probum significat  
hominem, suas res  
indies scelicius agen/  
tem ad mortē usq̃,  
uirtutis amatorem.  
ingenio magno, ad

uerte autem, quod dicta linea debet esse recta &  
continua, nam si fuerit tortuosa, ut in sequenti  
adparet manu, contrarium significabit.

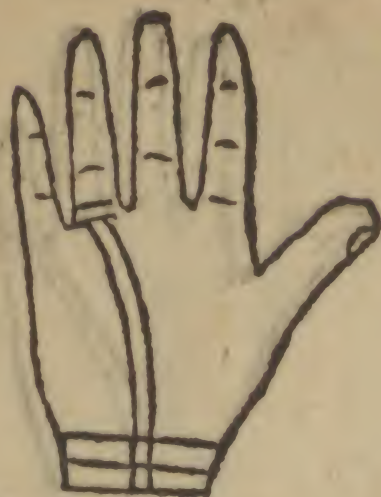


Quādo in manu  
huiusmodi duas lin  
eas inueneris, quæ  
mediam offendant,  
ut hic adparet, ho/  
minem sēpe in lucro  
uersari significat, sed  
malo ingenio, per/  
fidum, infortunatū,

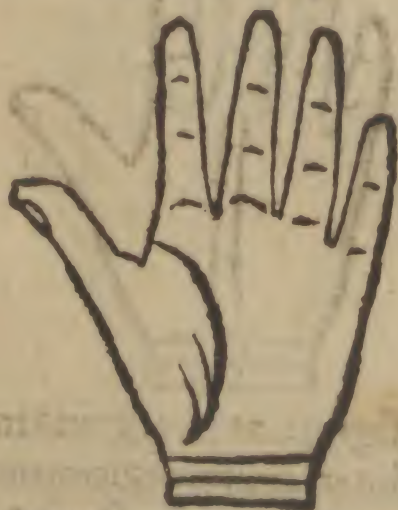
suis in negotijs sollicitum.

Honorifi





Honorifica significat itinera , quando duæ dictæ lineæ, fuerint ut hic patet, sed hominē peregrinationis amatorem , cui Magistratus honorifici & lucrosi dabuntur , si huiusmodi in locis manere uoluerit.

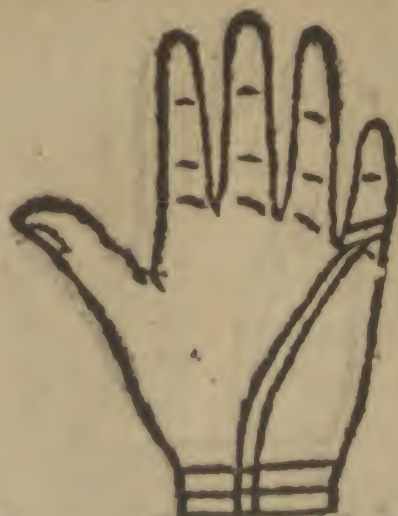


Quando has duas lineas, supra uitæ lineam iacentes inueneris , ut huc , uitam significans quietam.

E 5 Lo/



# CHIROMANTIAE



Loquacem, præsumptuosum, modico cum  
lucro, seruum, peregre proficiscentem, sed ual/  
de seruituti subiectum.



Instabilem significat peregrinatorem & ua/  
gabundum, diuersarum regionum habitatorē  
& pauperem, quando talia fuerint signa cuius/  
modi uides.

A patria





A patria separationem significat, quanto  
maior fuerit distantia, tanto magis aberit ab  
ipsa, extra quam ideo non morietur.

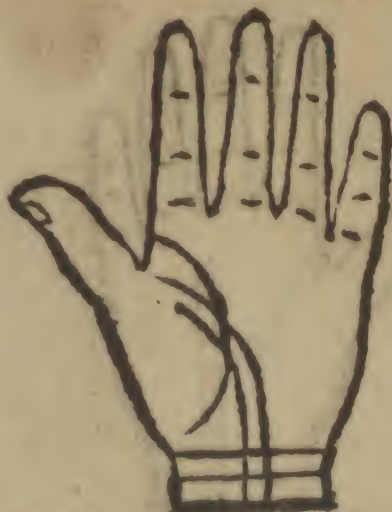


Ignarum hominem & obtusum significat,  
nullo ingenio, mortē instar fatui in patria obi-  
turum, ueluti frustum carnis duobis cum  
oculis.

Homi



# CHIROMANTIAE



Hominem in lucro frequenter uersari signi-  
ficat, sed sibi imminere periculum, ne furtū ab  
his patiatur, quibus ipse maxime fidit, illustrem  
& magno ingenio omnino.

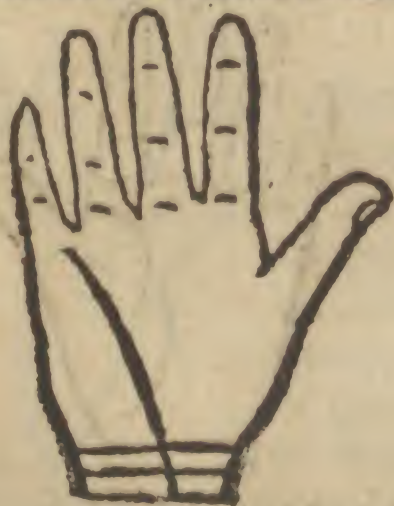


Quando huiusmodi lineæ tortuosæ uersus  
montem manus tetenderint, hominē nummis  
abundantem, fortasse uero carcerem, ob non  
redditam pecuniam, significabit. Fideles





Fideles non habere amicos indicat, ipsum  
uero probum, fidelem & moderatum, itaq; cū  
ignotis hominibus non ineat societates.

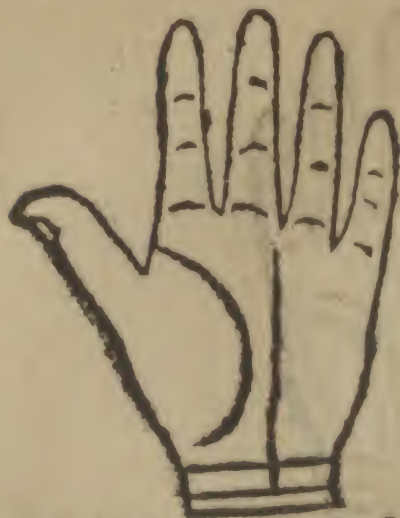


Hominem in seruitute significat, & ad nauis/  
gationem ui cogendum, & maiori uitę suę tem  
pore futurum seruū.

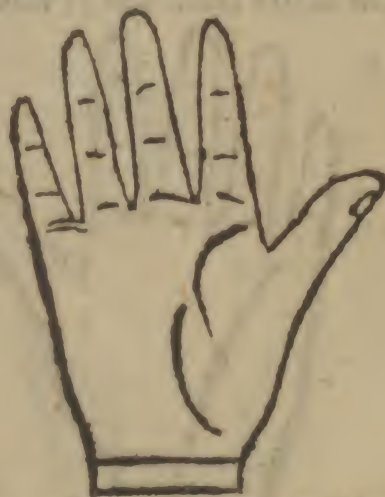
Quando



# CHIROMANTIAE



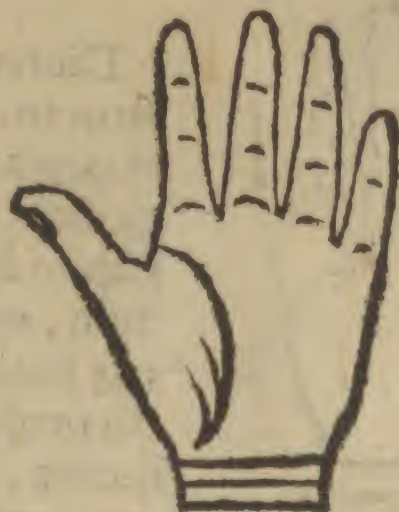
Quando hæc  
linea per restrictam  
transierit, tendens  
tortuose in uitæ line  
am proximam, si/  
gnificat egritudinē.  
Si pallida fuerit, præ  
terisse notabit, præ  
cipue autem si in fun  
do nigrior fuerit, & si fuerit pallida significabit  
futuram, sed seram, hoc intelligendum prope  
restrictam.



Quando hanc lineam à restricta nascentem,  
& uitæ lineam secantem inueneris, cum signi/  
ficat seruum, propria uita chariorem, amis/  
surum.

Naturæ





Naturæ & bonæ famæ significat hominem,  
propria in patria moriturum, Deum timentē  
& probum.



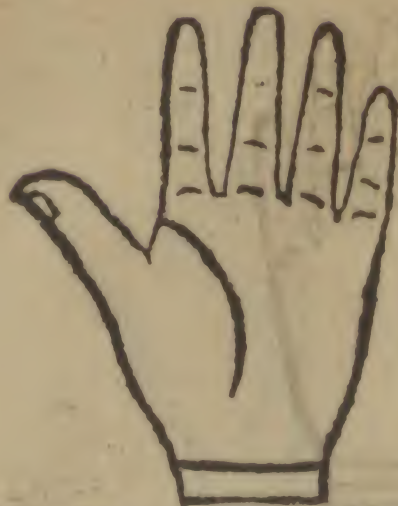
Quando hæc par  
ua linea, supra uitæ  
lineam iacuerit, ut  
hic appareat, iniquæ  
naturæ indicabit ho  
minem.

Quando exiguas  
has lineas in manus  
fundo, ut hic appa  
ret, inueneris, totidem breues peregrinationes,  
& non nihil lucrosas significabit.

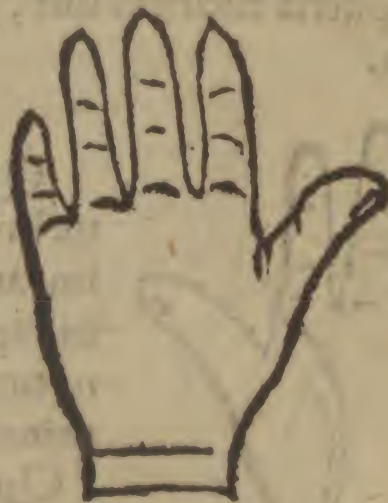
Diuturnam



# CHIROMANTIAE



Diuturam uitam,  
securam, hominem  
quoque audacem si /  
gnificat, honoris cu  
pidum & uerecun /  
dum, quando hæc  
uite linea, bona fu /  
erit proportionē di /  
spōsa, & bonico /  
loris & equalis latitudinis, ut hic apparet.



Quando superius crassa fuerit, ut hic appa /  
ret, ruralem uitam et bestialem, hominē quoque  
præsumptuosum indicabit, præcipue uero quan /  
do manus dura fuerit tactu & pelle nigrior.

Quando





Quando huiusmodi lineę, ut hic apparent,  
inuentę fuerint, principum seruitutem signifi-  
cant, fortunatū tamen, quippe quem sint prin-  
cipes amaturi, & muneribus donaturi.

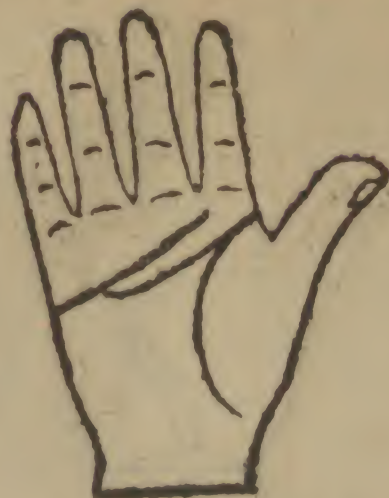


Quando paulu-  
lum in uertice cras-  
sior fuerit, post uero  
attenuetur, significat  
mirabilem & muta-  
bilis consilij homi-  
nem, uagabundū,  
& ingenij obtusi, ni-  
si à Martis trian-  
gulo adiuuaretur, prout bonitas aut trianguli  
malitia fuerint.

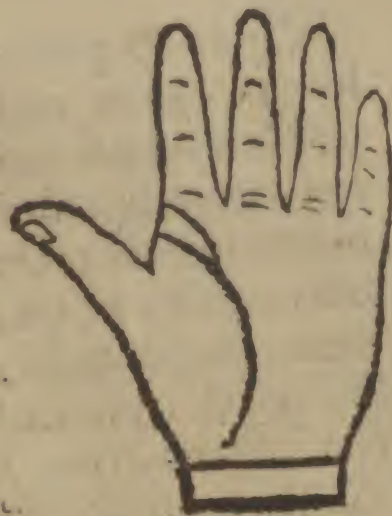
F Quando



# CHIROMANTIAE



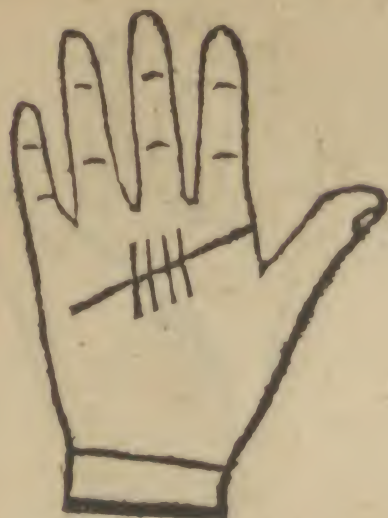
Quando hæc uitæ linea crassior inuenta fuerit, & in uertice fortificata, ut hic apparet, acutum & boni consilij significabit hominem, uirtutis amatorem & uerecundum.



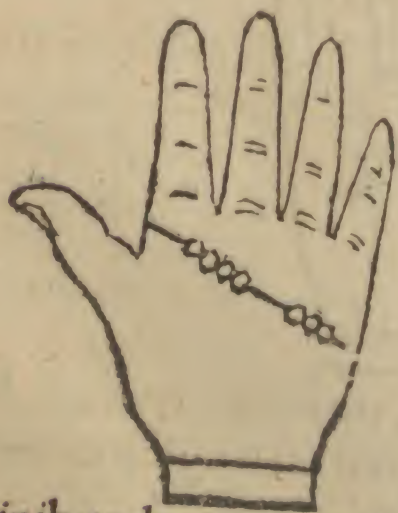
Quando fuerit subtilis tota & bifurcata in uertice, ut hic apparet, acutum ingenio, uagabundum, mutabilem significabit, sed ualde astutum, & diuersarum regionum cupidum.

Hominem





Hominem cum matre iratum significat, & ea causa sanguinis futuram effusionē, Sed si dicta signa & lineæ pallidæ fuerint, non fortietur effectum, erit uero ipse iracundus & superbus,



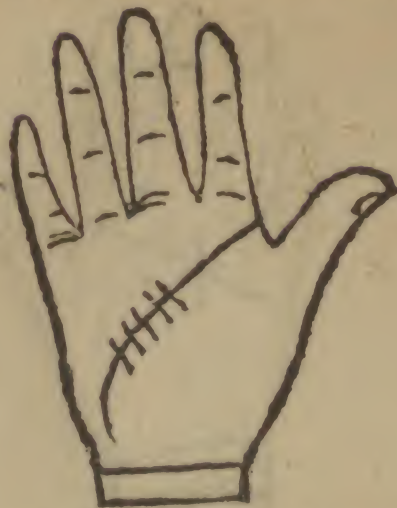
minibus daturum pollicentur,

Si dicta in media  
passim fuerint spa-  
cia inuenta, quot  
ipsa fuerint, totidem  
significabunt homi-  
cidia, si clausa qui-  
dem ipsa fuerint ali-  
quantulum, totidē  
uulnera diuersis ho-

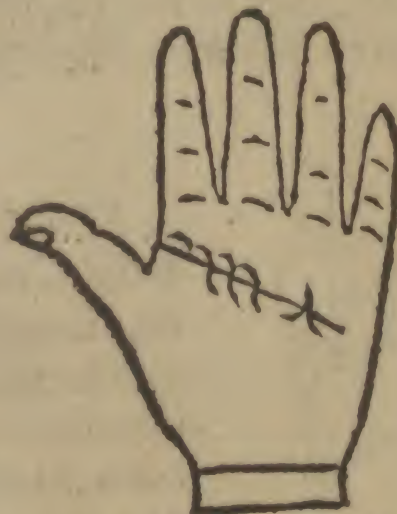
F 2 Morum



# CHIROMANTIAE



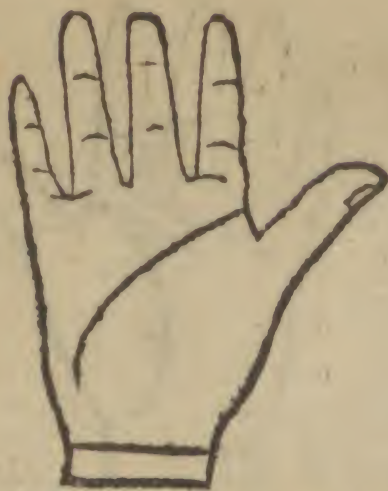
Morum significat ineptitudinem, dissolutū,  
inuerecundum, sed inter cæteros præsumptuo  
sum hominem.



Hominem sine gratia, cum uiris moratis, si/  
gnificabit, infortunatū, nisi à triangulo & men  
sali adiuuetur.

Si





Si subtilis fuerit & pallida, cerebri debilitatē significabit, præcipue autem si in fine curua fuerit, sed hominem probi consilij & uirtutis amatorem.

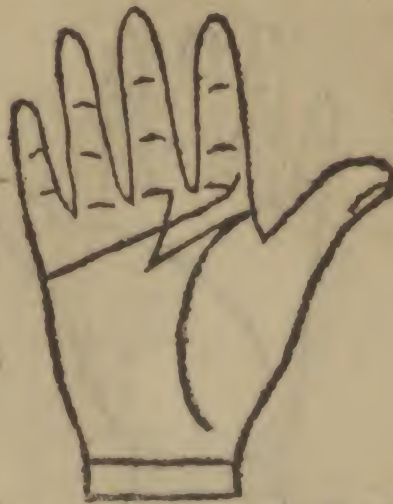


Quando media non tetigerit lineam prosperitatis, sitq; breuior ut hic, timendum, avarum, sine ratione significat hominem, quiq; sit in carcerem coniiciendus, & ad uitæ periculum expositus, ipsis à iudicibus plectendus sanguinis poena, periculum deniq; perdendi capitis sit subiturus, aut ipsius aliquod membrum.

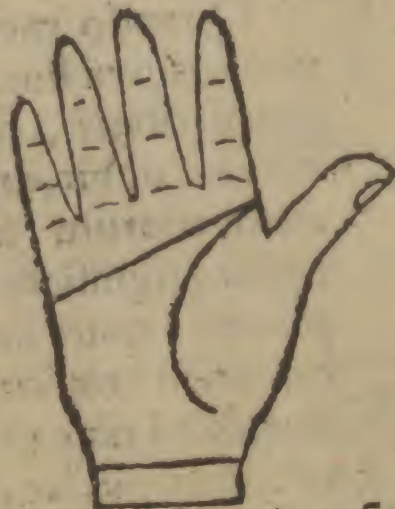
F 3 Quando



# CHIROMANTIAE



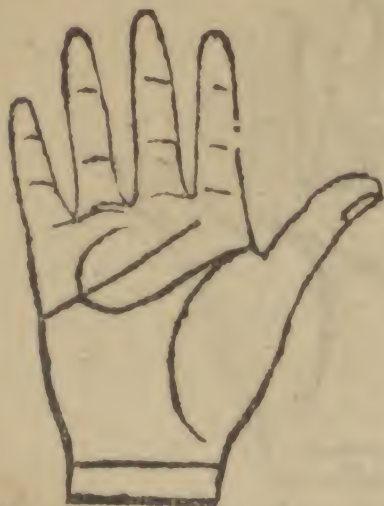
Quando hæc media tangit mensalem, & sub medio digito secatur ipsam, improbum significat hominem, quicquid sit iuuenis moriturus, uiolenta aut repentina morte.



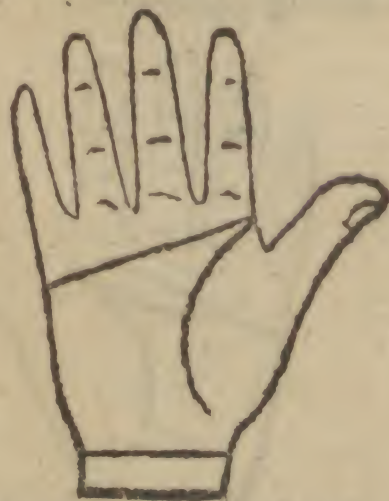
Quando hæc media ad manus montem accesserit, ut hic apparet, audaciam significat, uitam longam, animi probitatem, & hominem timentem Deum, scientiarum amatorem, & ob eam scientiam futurum honorem, sed nonnihil rerum parum.

Quando





Quando hæc media in digitos reflectetur, prauum & imprudentem significat hominem, quod si digitum tetigerit, stultum hominem sine ratione, sed audacem & magnanimum significabit, in amicos uero auarum potius quam liberalem.

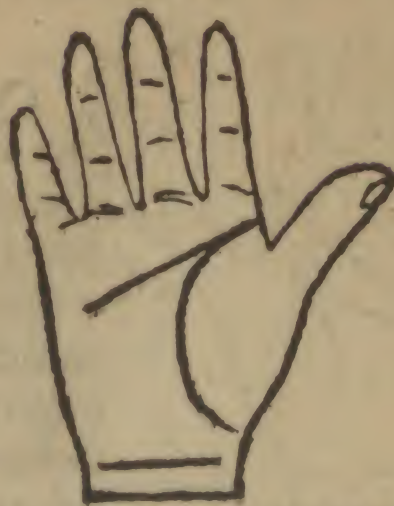


Quando hæc media ad restrictam uel prope tenderit, cupidum & avarum hominem significat, qui pro iure aut iniuria contractus efficiat, iniuste fingens sub probitatis specie, ob misericordiam cæteris inservire.

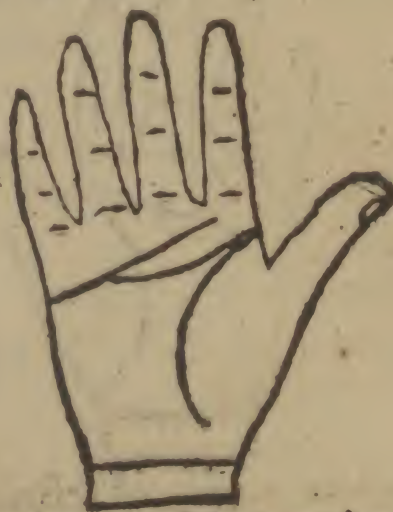
F 4 Quando



# CHIR OMANTIAE



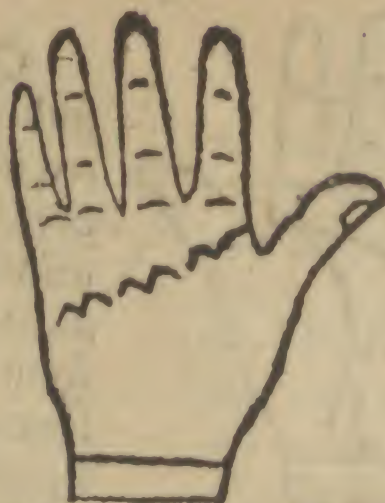
Quando hæc media manum transferit, ut hic  
apparet, uitam longam, rerum inopiam, uitam  
laboriosam deniq; significat.



Quando media mensalem attingit, magnū  
damnum significat, aduersitatem, quæ si alios  
ramos non effecerit, & duræ cervicis hominē,  
quicq; periculum nullum consideret.

Quando





Quando fuerit discontinua & tortuosa, ut hic apparet, scelus & furtum significat.

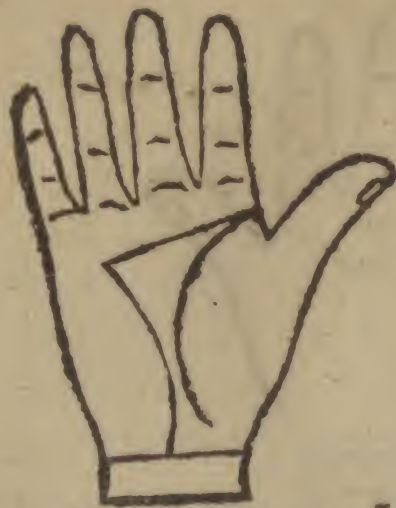


Quando basis paululum fuerit tortuosa & pallida, dolorem significat proximum, astutum hominem, ingenio magno, iracundum & deceptorem. Quod si crispitudo affuerit, hominem tardum, flegmaticumque significat & uitiosum.

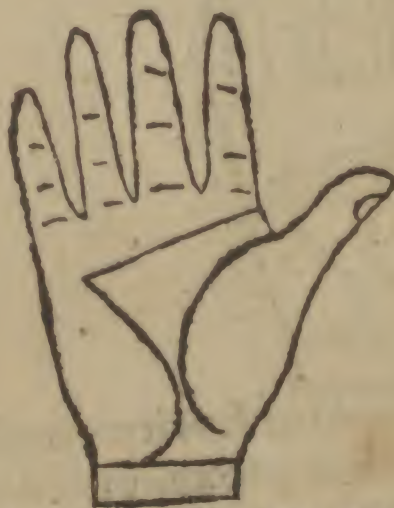
F 5 Quando



# CHIROMANTIAE



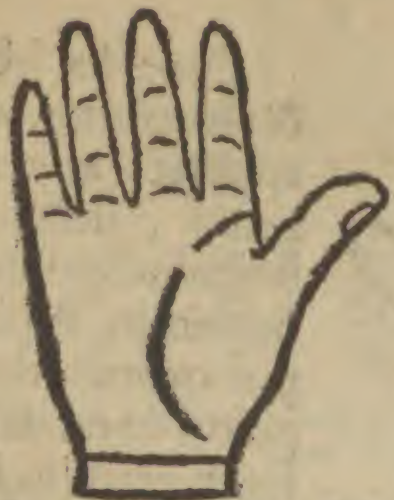
Quando trian /  
gulus, ut hic appa /  
ret, perfectus fuerit,  
probū significat ho /  
minem, uitæ longæ,  
animi fortitudinem,  
securam ab amicis,  
leticiā cordis quoq;  
significat, fortitudi /  
nem et liberalitatem. At si fuerit oppositum,  
contrarium similiter significabit, hoc autem si  
color inerit perspicuus.



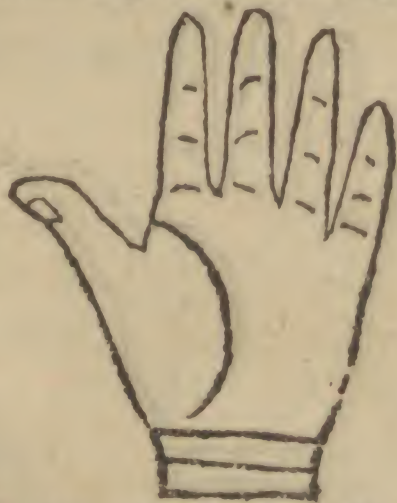
Sed quando in  
uitæ principio trian /  
gulus non adhæserit,  
hominem bonas so /  
cietates deserere, ma /  
las inire, foeminis de /  
lectari, pulchras ue /  
stes induere, omni /  
bus deniq; rebus iu /  
cundum, prodigum, nonnullam paternæ autē  
hæreditatis partem amissurum indicabit.

Quando





Quando crassa  
& rubra in fundo  
fuerit, ut apparet, ho-  
minem significat sæ-  
uum, superbum (sa-  
tis) & animosum,  
astutum ad iniqua.  
At quando perfecti  
coloris fuerit, homi-  
nem summo consilio, subtilem ingenio, amicū,  
fidelem omnibus, & catholicum indicabit.



Quando eius mensura crassa fuerit & palli-  
da, uilem sanguine, prauo ingenio significabit  
hominem. Quod si ualde fuerit rubra, indigna-  
bundum, iracundum & crudelem indicabit,  
exigua ratione & regimine,

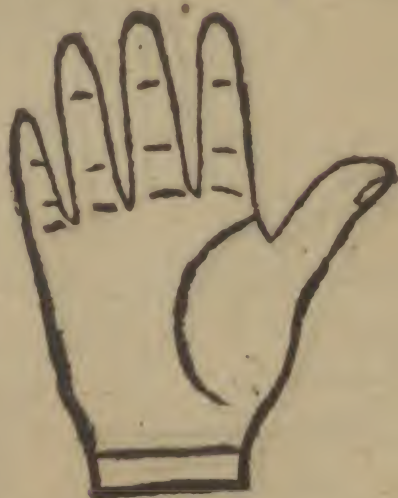
Quan /



# CHIROMANTIAE



Quando ſubtilis  
& recta fuerit, ut hic  
apparet, acuto in /  
genio, nobilemque  
ſanguine ſignificabit  
hominem, & præci /  
pue quando manus  
percuſſio extrinſecus  
ſuper gradum fuerit  
ualde piloſa.



Si fuerit ut hic apparet, uitæ ſignificat breuita  
tem, ſed magnum ſcelus, exiguam fidem, niſi &  
proſperitatis linea, mentali adiuuaretur, ſed ab  
animi iniquitate non adiuuabunt.

Si





Si separata aut fracta in medio fuerit, ut hic  
apparet, in anno XXV. ægritudinem signi-  
ficat, & quemadmodum uersus restrictam &  
ipsius lineæ fuerit uerticem.

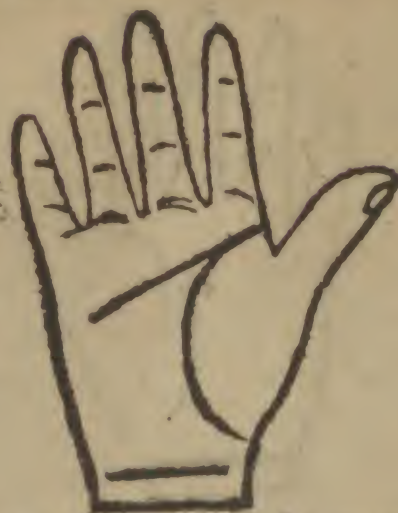


Quando stellæ  
\* \* \*, inueniunt  
intra uitæ lineam,  
ppter foeminas ca-  
lumniandum & ui-  
tuperandum signi-  
ficat. Sed quando  
dictæ stellæ extra di-  
ctam lineam fuerint  
calumniâ patietur,  
sed ab ea paruo cum labore liberabitur.

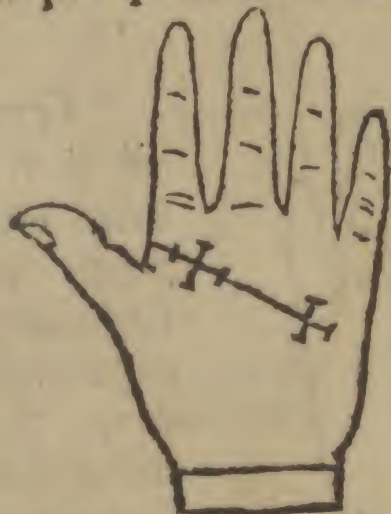
Bonam



# CHIROMANTIAE

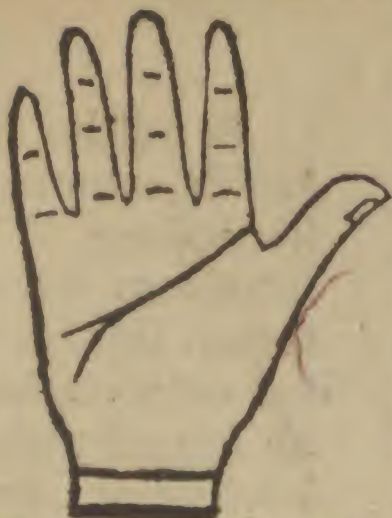


Bonam dispositionem, bonum cerebrum, bonum ingenium, si longa fuerit bonaq; proportionē disposita & colorata, probitatem, sed uitæ & rerum prosperitatem significabit.

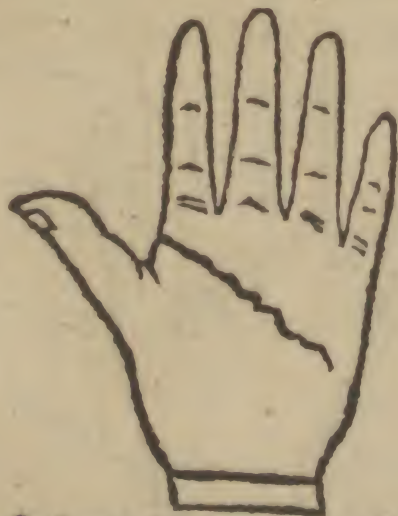


Si una ex dictis crucibus  $\text{†}$ . inuenta fuerit in medijs digiti aut auricularis medio, unius anni spacio moriturum, aut mortis ægritudinem subiturum significabit. Quando





Quando bifurcata fuerit, hominem in senectute, maxime catholicum, significat, & in statu gratie moriturum, quicq; religionis in eundem uoluntatem habuerit, uel cui affines tale propositum suasere, & tamen cum uestis habitum non portauerit, secreto mentis portabit.



Si tortuosa hæc linea male disposita & non continua fuerit, hominem à bestiis occidendū significat, au eius mortis magnum sibi imminet periculum.

Si

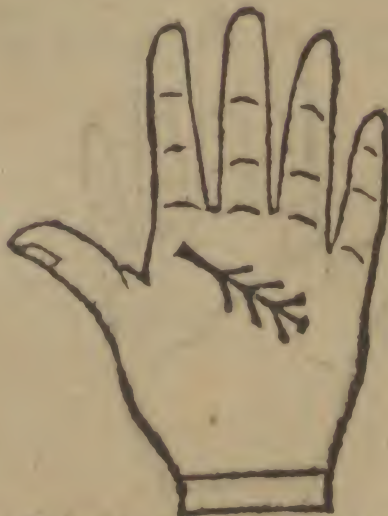


# CHIROMANTIAE



filio, sed exigua cura.

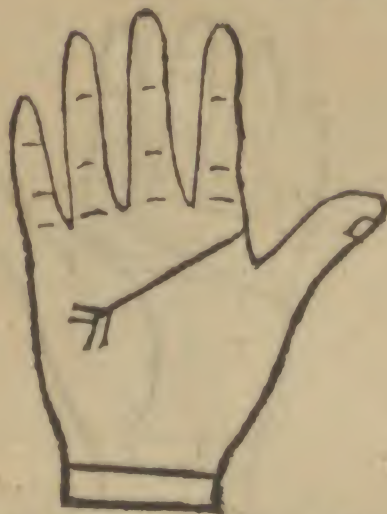
Si pulchre fuerit  
lata & colorata, ut  
hic apparet, & laticū  
hominem animo q̄  
fortem significabit,  
sed eiusmodi laticia  
ab ingenij procedet  
hebetudine, animo  
inquam fortē & con




Quando fuerit, ut hic apparet, ingenij hebe-  
tudinem significat, sed aliquatenus malitiosum  
ingenium ad malum perperrandum, & intelle-  
ctum iniqua & mala producendi.

Si





Si fuerit in fine, ut hic apparet, ferro uulnera inferenda significat. Si huiusmodi fuerit signum  . ut hic apparet, dictorum uulnerum periculum significabit.



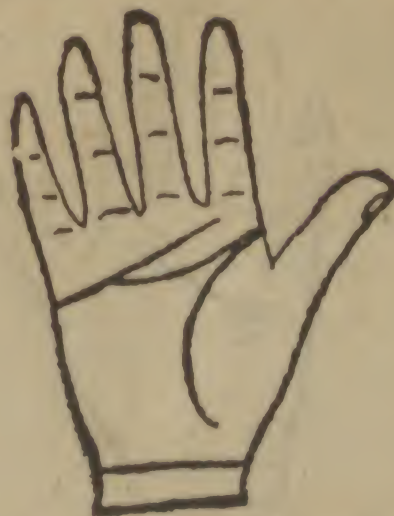
in cibo & omni suo opere.

Hæc stigmata . . .  
... pulchra & colorata, morum bonitatem significant, apprehensiuâ uirtute præditum, sed minime iudicatiua, ornatū moribus, uerecundum, honestum

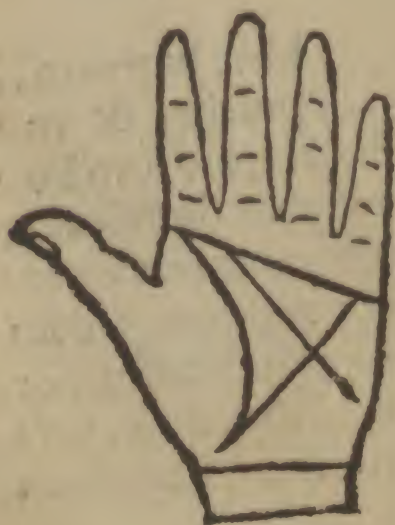
G Quando



# CHIROMANTIAE

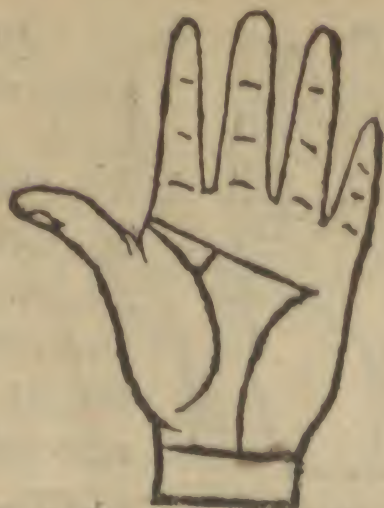


Quando capitis linea tendit ad mensalem, ut hic apparet, hominem sparsurū significat sangui-  
uinem, suum quoq; effundendum, maledicum  
neq; aberit à periculo mortis sibi inferendæ.

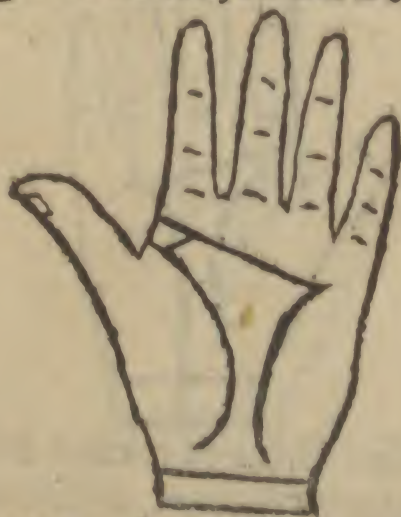


Quando mensa-  
lem cum uita, cum  
capite, & cum basi  
trianguli coniunctā  
inueneris, ut hic ap-  
paret, adeo magnū  
homini periculum  
imminere significat,  
ut cum uita mortē  
commutare cupiat.  
quando





Quando huiusmodi parue lineę in triangulo principio inuenientur, ut hic apparet, hominem significat deceptorem, detractorem, uitę repletum, ingenio acuto, cū uerborum blanditijs



Quando parua hæc linea transiens inuenta fuerit, ut hic apparet, hominem ueneno moriturum, aut inopinata poenę morte, significabit.

G 2 quando

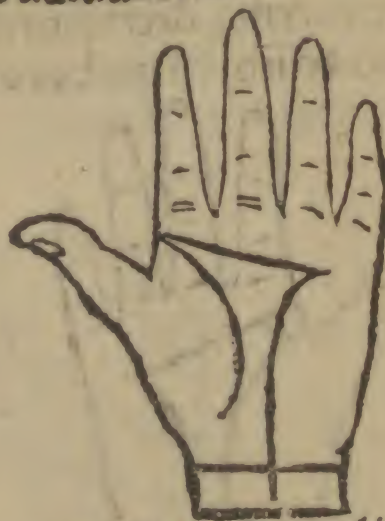


## CHIROMANTIAE.



Quando trian /  
gulus est paruus, &  
bona proportione  
dispositus, hominē  
significat superbum,  
iniquitate plenum,  
auarum, sagacem,  
lingua celerem, &  
non nihil rebus in /  
opem, sed laborio /

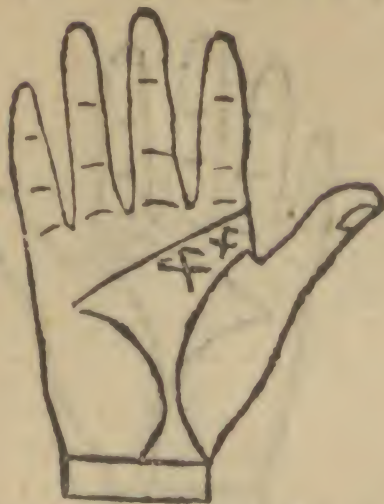
sum, multis in negocijs cum tēdio & labore, nisi  
ab alijs lineis adiuuaretur.



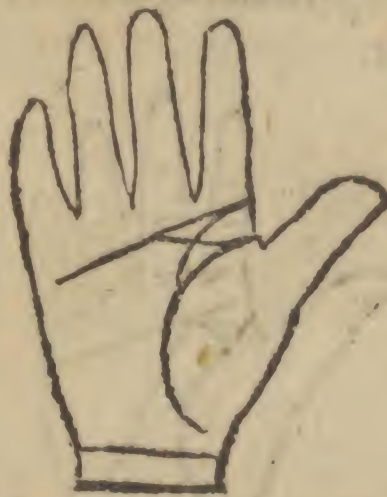
Quando uitæ linea & media infra medium  
digitum coniunctæ fuerint, ut hic apparet, uitæ  
miseriam, animi prauitatem, auaritiam, & in /  
genij subtilitatē in acquirenda pecunia iniuste,  
solicitudinem, hominem quoq; nemini fiden /  
tem significabit.

quando





Quando inuenientur hæc signa, ut hic apparet, ob fœminas totidem hæreditates assecuturum significat, quot fuerunt ipsa signa.

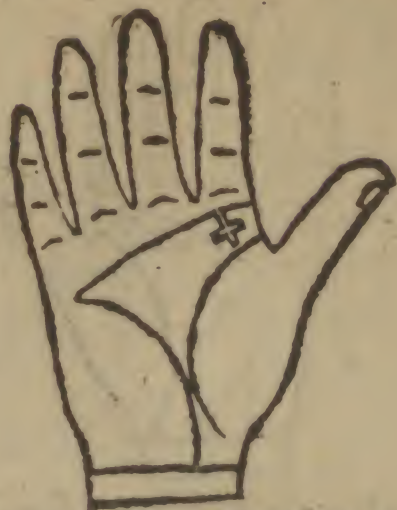


Quando in manus curuitate angulus fuerit alius, ut hic apparet, auaritiam & rerum desperationem significat, ab omni denique spe absolutum.

G 3 Quando



## CHIROMANTIAE



Quando simplex aut duplex crux hæc in-  
uentâ fuerit, hominem liberalitatis poenitere, ui-  
tæ quoq; prosperitatem, sed rerum dispensato-  
rem significat.



Quando duæ illæ rimulæ inuenientur, quæ  
non contingant, ut hic apparet, hominem sig-  
nificat ebrium, & uinosum.

quando





Quando inuenietur hæc crux, ut hic apparet,  
hominem significat discordem & ualde impro-  
bum, cuius uerba & detractiones effundendi  
sanguinis causam præstabunt,



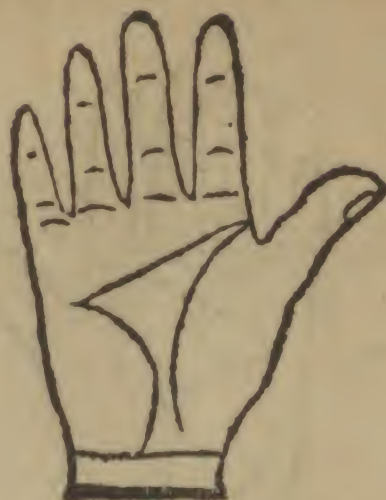
magis si coloratus fuerit.

Quando hunc an-  
gulū, restrictam uer-  
sus, acutum inuene-  
ris, ut hic apparet,  
cordis bonitatem &  
sanguinis, fortitudi-  
nis quoque uirtutem,  
hominem denique ma-  
gno ingenio, corpore

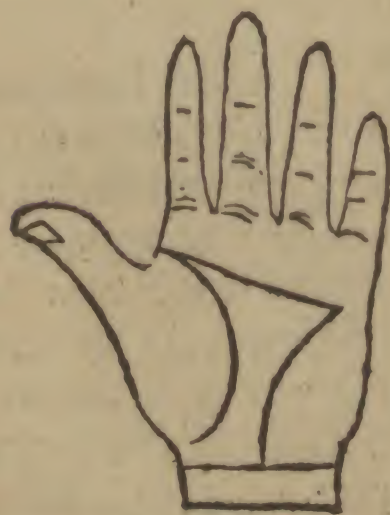
G 4 quando



# CHIROMANTIAE.



Quando hic angulus inferius fuerit obtusus, ut hic apparet, lateꝛꝑ fundatus, malam significat dispositionem, ingenij hebetudinem, inertiam, negligentiam, & sua ad negocia pigritiam maximam.



amatorem.

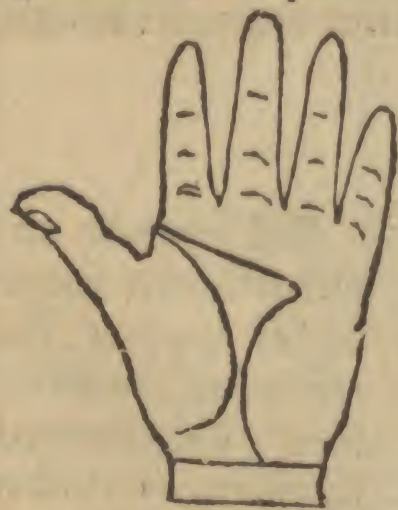
Quando infra indicem acutus fuerit, ut hic apparet, ingenij acumen, bonam dispositionem, mediocrem sollicitudinem, ineffabilem vitam, probum scilicet virum, & iustitiae

Si





Si inuenietur q̄d inferius nō contingat, & sp̄ciosus fuerit, ut hic apparet, animi significat malignitatem, absq̄ fidei firmitate atq̄ conscientia.

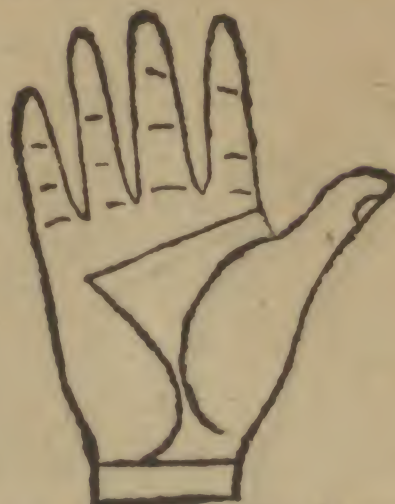


Quando superius hic angulus non t̄tigerit, ut hic apparet, hominem significat impurum, & si bi ipsi impatientem, fastidiosum, crudelē, murmuratorē, perfidum, debito rem, sine laude loquentem, infidiosum, detractorem, prodigum, audacem & bestialem. Si minimæ fuerit conditionis, semper erit seruus, & si fuerit liber in captiuitate, & miseria uita moriturum significat.

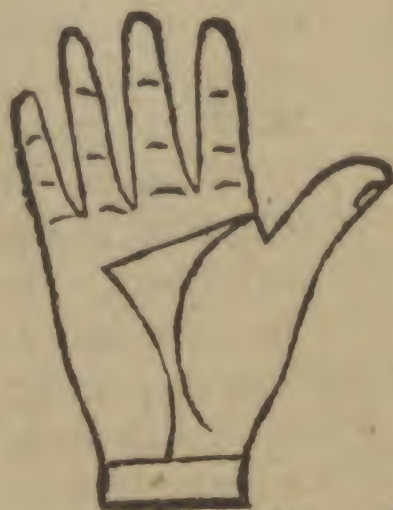
G 5 Quando



# CHIROMANTIAE



Quando angulus sinistræ decenti fuerit proportionē dispositus, ut hic apparet, intellectus bonitatem, significat hominemq; probe sentientem, diuturnæ uitæ, iustitiæ atq; iuris amatorem.

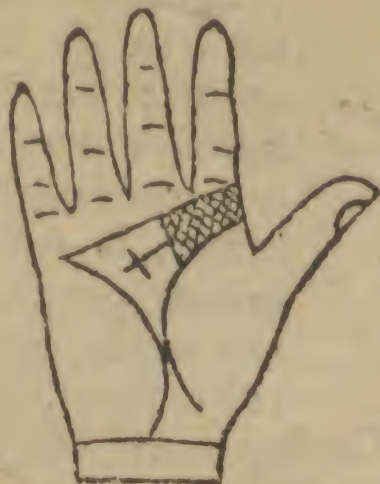


dico qui basis est & medix causa.

Sed quando angulus sinister fuerit, ut hic apparet, deceptorem, malitiosum, cauillatorem significat, quiq; libenter litib<sup>9</sup> delectetur, cū cognatis & alijs hominibus, angulū

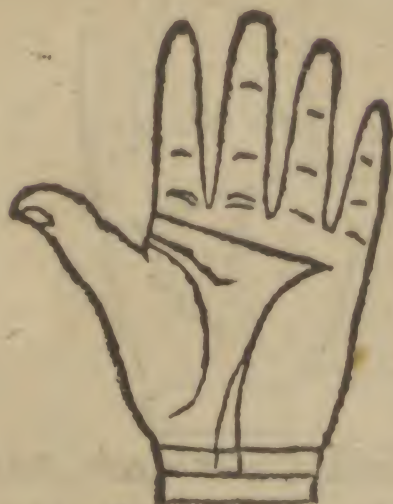
quando





litiam diminuit.

Quando rete in/  
ueneris, ut hic appa/  
ret, improbum ho/  
minem significat, sed  
bono exitu foelicem.  
Sed si in fine retis  
crux  $\text{†}$  inuenietur,  
ut hic apparet, huius  
cemodi hominis ma



Verum quando prædictum signum inuenie/  
tur in principio anguli, ut hic apparet, proxi/  
mam unius anni ægritudinem significat, lon/  
giorem aut breuiorem prout color indicabit.  
quando

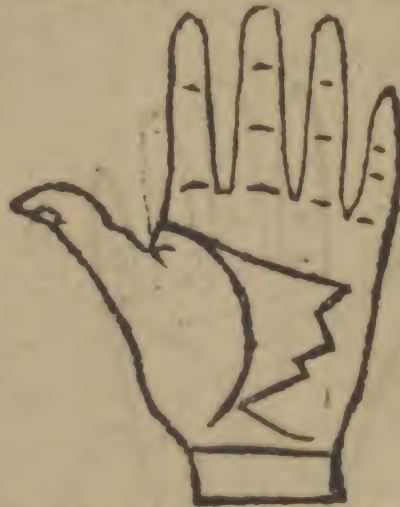


## CHIROMANTIAE



Quando inuenietur crux  $\text{†}$ . ut hic apparet, brachiorū significat fortitudinem, cordisq; superbiam. Is regiones multas perquiret, hoc accidet quando rubra fuerit, et huius

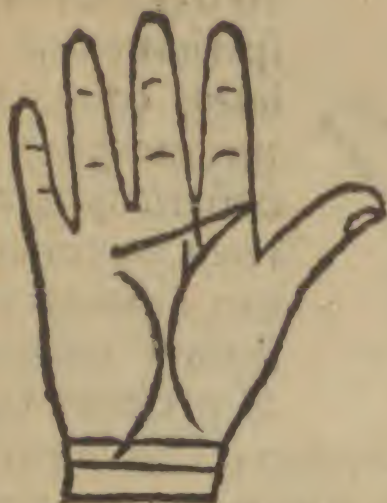
modi anguli in crucis similitudinem, & si fuerit miles suo in statu augmentabitur.



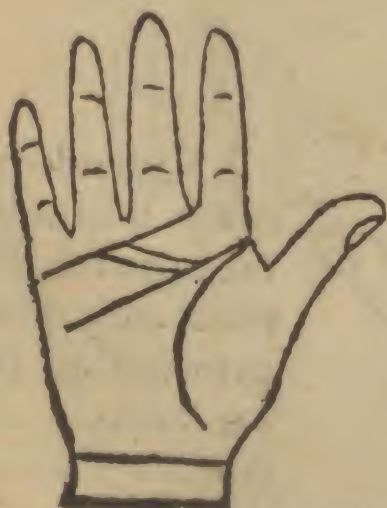
Quando basis flexuosa fuerit, angulusq; uix altior, ut hic apparet, pauperem rebus & animo debilem, & quando senectuti appropinquabit, ab alijs ex inopia & rerum paupertate adiuuabitur.

Quando





Quando duo rami inuenientur à uita nascentes, & per triangulum hoc modo transeuntes, post aduersa, prospera uentura significat. Notandum uero quod huiusmodi rami sunt partes lineæ prosperitatis, qui cum uitæ linea uniuntur, & in ramorum speciem egrediuntur.



Quando inueniuntur huiusmodi rami, ut hic apparet, paternam facultatē amissurum significat, aut hominem exulare, & cum affinibus litigaturū, illorum non propria culpa, talis est enim cui lites & discordiæ displiceant,

quando

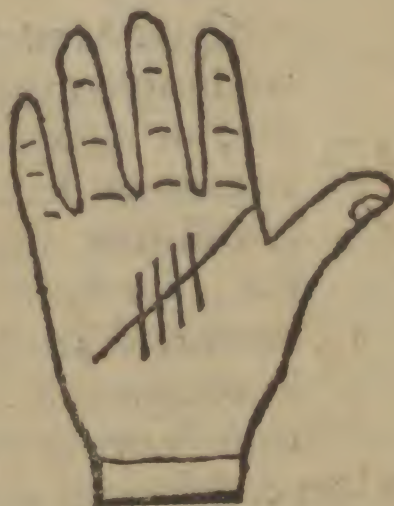


# CHIROMANTIAE



Quando inuene/  
ris tres ramos pro/  
spēritatis qui uitæ  
lineæ coniungan/  
tur, quique postea cū  
basi trianguli adhe/  
reant, acutum inge/  
nio, animo fortem,  
iustitiæ amatorem  
& probum signi /

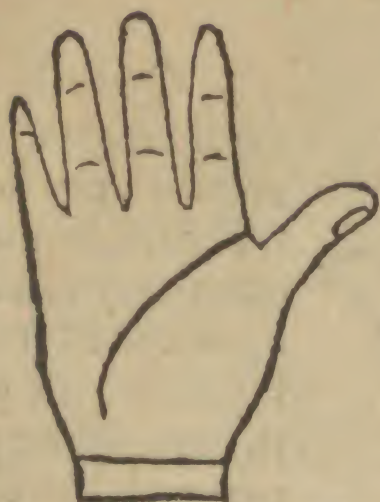
ficat. Quando mensalis cum mediæ linea inno/  
dabitur, malo significat hominem ingenio, ca/  
lumniatorem, homicidam, effundendi sangui/  
nis auidum, & eo magis quando media infra ui/  
tæ lineam initium habuerit, ut hic apparet.



Quando inter/  
cisam inueneris, ut  
hic apparet, labo/  
res & angustias cū  
principibus signifi/  
cat, adeo quod par/  
tem suæ substantiæ  
sit amissurus.

quando





Quando inue-  
neris mensalem que  
inter medium & in-  
dicem desinat, siq[ue]  
tenuis, sanguinis  
fluxū significat, ue-  
rū si crassior fuerit,  
uulnera significat in  
capite, si rubra fue-  
rit, in pectore, in

scemina subtilis, menstruum significat, si cras-  
sior, partu morituram. At quando medio pro-  
xima esset, fluxum significat, pectoris, quando  
est in medio, capitis, quando indici proxima  
fuerit.



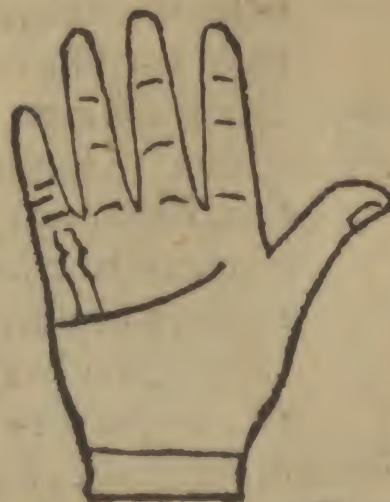
Quando inuene-  
ris ramum à men-  
sali abeuntem & ad  
medium accedentē,  
angustias & labores  
significat. At si flori-  
da in fine fuerit, ut  
hic apparet, lucra si-  
gnificat, & fabricæ  
desiderium, per se

ramen non poterit, nisi ab alijs adiuuetur, uel  
pro alijs id efficiat, non pro se.

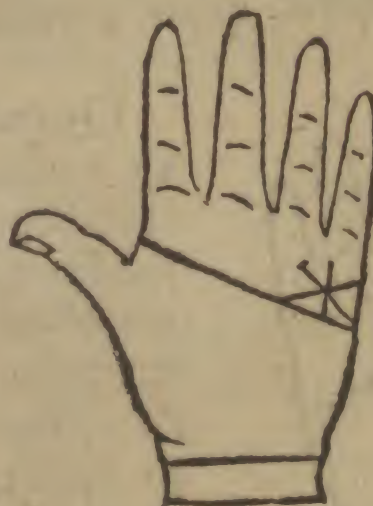
quando



# CHIROMANTIAE



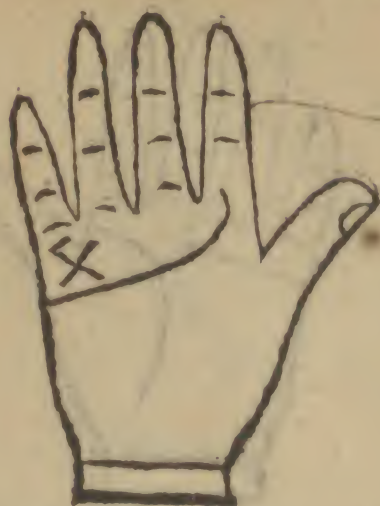
Quando duo  
rami à mensali & ad  
auricularem flexuo  
si abeunt, hominem  
scientiarum auidum  
significat & uitiorū  
fugacem, sed pau/  
perrate, scilicet pau/  
perrate à scientia re/  
pelleretur, pecuniarū  
difficultate, ut eam assequi non possit.



Quando crucem inueneris, ut hic apparet,  
ab ea rimula intercisa, significat inimicitiam, &  
quot fuerint, totidem significabit. At si fuerit  
intercisa, ut hic apparet, affinium inimicitiam  
significat.

Quando





Quando supra Mercurij montem simile si-  
gnum inueneris, ut hic apparet, amicos signifi-  
cat, quod si fuerit intersectum ab alijs lineis, quos  
ipsæ fuerint, totidem significabit amicos.

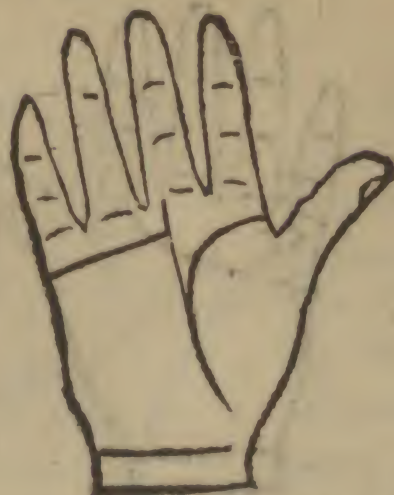


Quando inuenie-  
ris lineam quæ men-  
salē diuidat, abeatq;  
à mensa manus &  
crucem  $\text{†}$ . in con-  
tractu habeat, ut hic  
apparet, uolentam  
significat mortem  
diuitiarū suarū cau-  
sa, uel iniuste dam-  
nandum paternæ hæreditatis gratia.

H quando



# CHIROMANTIAE.



Quando inueneris lineam quæ abeat à uita,  
et uersus medium diuidat mensalem, miserabilē  
mōrtē, & ob sua fortasse facinora significabit.



Quando inuene-  
ris mensalem, quæ  
lineam supra se ha-  
beat, hominem per-  
fidos habere amicos  
significat, omniaq;  
cum difficultate ac-  
quisitum, uiram  
uero longam. At si  
maximū uersus ra-

tiū fuerit, locupletem significat futurum. At  
si una uel duæ lineæ fuerint ramosæ in palmæ  
speciem, à principio ad finem honorem & re-  
rum augmentum significat, & præcipue ultra  
mediam ætatem.

Quando





Quando inueneris manum quæ ramum a mensali abeuntem & ad medium tendentem habuerit, hominem significat audacem, magnanimum & timentem deum.

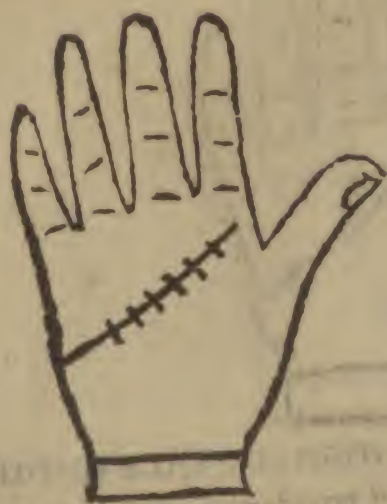


Quando supra Mercurij montē rimulas, ut hic apparet, inueneris, totidē significat filios. Et si aliqua fuerit longior & splendidior cæteris, talem significat sapientissimum filium, ingenio quoque atque fortuna proprium parentem superaturum.

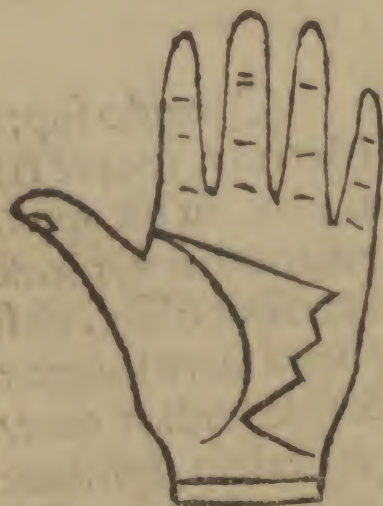
H 2 Quando



# CHIROMANTIAE



Quando inuen-  
ris mensalem quæ  
conspicuas & pul-  
chras habeat punctu-  
ras, ordine succeden-  
tes, neq; lineā egredi-  
antur, sicut etiam co-  
loratæ, significant  
continentem, pro-  
bum, fidelem, quiq;  
deum timeat. At si murato colore & inordinatæ  
fuerint, oppositum significabitur.



Quando inuen-  
ris quasdam lineas  
rectas à media abe-  
untes & ad mensa-  
lem tendentes infra  
digitum mediū, ho-  
minem penè futurū  
homicidam signifi-  
cat. At si fuerit linea  
abiens à mensali, ad  
mediam q; tendens, infra digitum mediū, huius  
modi poena interficiendum significabit.

quando





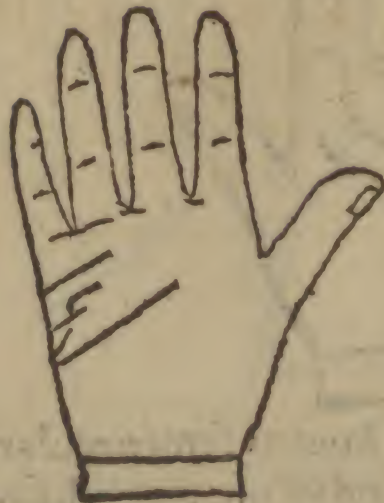
Quando inueneris lineam semicircularem, quæ inter medium & indicem incipiat, desinatq; inter minimum & annularem, honorumq; lineam secet, honorum priuationem significat, aduersitatem quoq; & præcipue carceris.



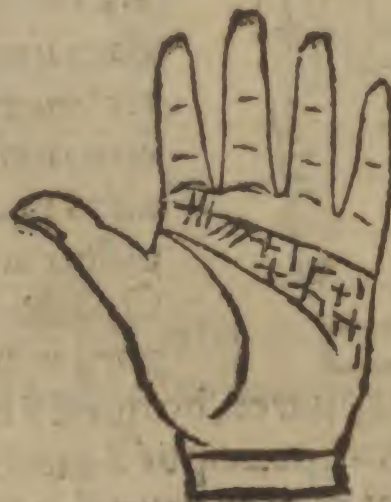
Quando inuenieris exiguam quandam lineam quæ inter medium & indicem uersus, hominẽ alios in carcerem cõpulsurum significat. Quãdo fuerint duæ parue lineæ in percussione, ut hic apparet, hominẽ à bestijs mordendum significat, præcipue à canibus quando fuerint oppositæ manus percussioni. H ;



## CHIROMANTIAE



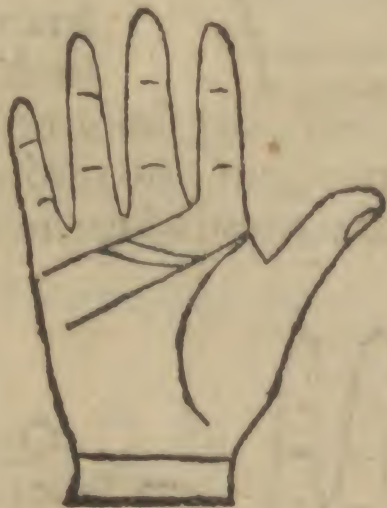
Quando inueni-  
ris lineas supra mini-  
mi montem, ut hic  
apparet, totidem si-  
gnificat matrimo-  
nia, quot fuerint su-  
pra montem lineæ  
ascendentes. At si cir-  
cumflexæ fuerint,  
impedita fuerunt, aut impedita erunt matrimo-  
nia. Si autem fuerint lineæ quæ transuersum ex-  
tendantur, ut apparet in infima, hominem cap-  
tum amore cuiusdam foeminae, & ligatum si-  
gnificat.



Quando



Quando inueneris manum intersignatam,  
ut hic apparet, in mensa manus, hominem in  
iuuentute angustias passurum significat, usq; ad  
annos XXIII. Si mensalis fuerit in capite ra/  
mosa, ut hic apparet, hominem ab huiusmodi  
liberandum significat. Quod si fuerint cruces  
✠, hominem usq; ad crucem laboriosum si/  
gnificabunt.

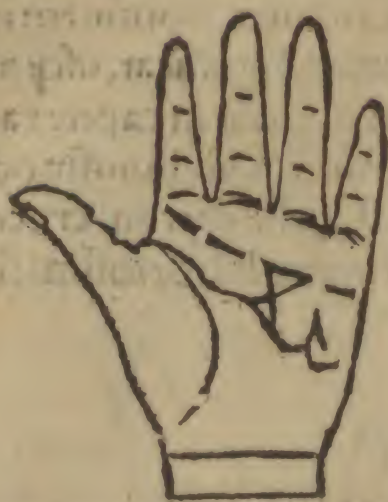


Quando rimulas inueneris à mensali abeun/  
tes, ad mediamq; tendentes, ut hic apparet, tot  
homicidia, quot lineæ fuerint significabit. Ve/  
rum nisi utræq; lineæ applicatæ fuerint, homi/  
nem optasse homicidium significat, sed minime  
effecisse, quod si rubeæ fuerint, proximè futu/  
rum significabit.

H 4 quando

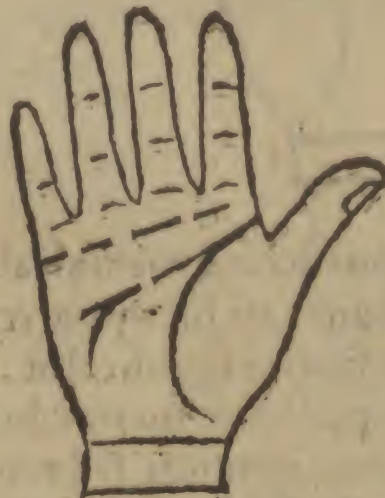


# CHIROMANTIAE



Quādo inueneris  
mensam manus in  
medio tortam cum  
hac cruce X . aut  
alijs signis, latā uero  
percussionem uer /  
sus, hominem signi  
ficat quammaxime  
auarum, quicq; per  
fas & nefas diuitias

comparare uelit, idēq; simulet cum probitatem  
dissimulet, præcipue cum media bifurcata fue  
rit duabus cum rimulis superne exiguis.

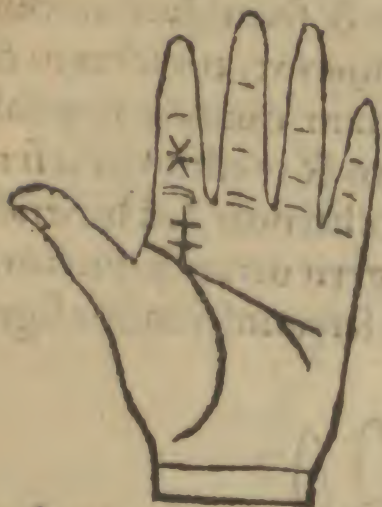


Quando mensalis  
latior fuerit & spacio  
sior, ut hic apparet,  
hominem significat  
liberalem, domini /  
umq; nimia creduli  
tate passurum. Quan  
do fuerit media bifur

cata, hominem catholicū significat & liberalē,  
quicq; deum timeat & iusticiam colat.

quando





Quando inueniē  
tur una linea quæ  
à uitæ linea nasca/  
tur uersus Iouis mō  
tem, unamq̃ aut  
plures faciat, cru/  
ces †. hominem  
huiusmodi honores  
& diuitias habitu/  
rum, & clericum si/  
gnificat, eoq̃ magis si inuenietur stella ✱. ut  
hic aparet, & si media fuerit bifurcata, hominē  
religioni deditum, supple, quod si religiosus fu  
erit, magnam obtrinebit dignitatem.



H 5 Quando



## CHIROMANTIAE

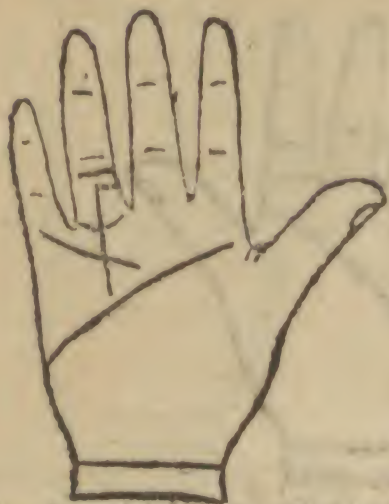
Quando inueneris quasdam in indice rectas lineas, quæ inter primum & secundum nodum contineantur, quot ipse fuerint, tot ictus in capite significabunt, & etiam quando mensalis applicabitur inter indicem & medium. At si non attigerit, ictus quidem pollicentur, sed mortales non erunt, sed si non attigerit utranque iuncturam, ictus capitis, non tamen ferro inferendos significabit.



Quando inueneris lineam, quæ inter indicem & medium nascatur, & curuata in medijs nodum tendat, proprium carceris ingressum, at si in mensalem tenderit, haud proprium significabit. Sed si ab exigua linea ab indice nascente fuerit intercisa, ut hic apparet, eam rimulam carcerem impedituram significat, & ipso ex carcere significat egressum.

Quando





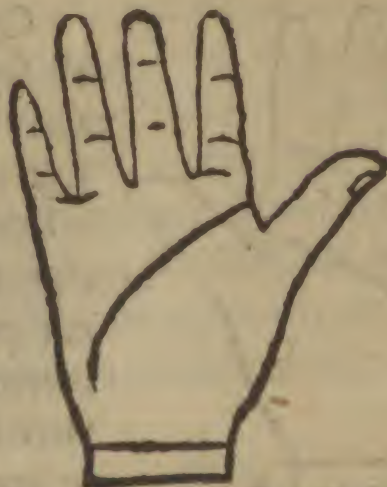
Quando inuenie-  
ris supra Solis mon-  
tem lineam à men-  
sali abeuntem quæ  
ad annularem ten-  
dat, honores signifi-  
cat potentemq; ho-  
mini amicitiam. Ve-  
rum si esset intercisa,  
ut apparet, inimicos  
talem opprimere uolentes, sed parum nocebunt.  
At si dicta linea intercisa fuerit ab una linea à  
mensali exeunte, hominem supple calumnian-  
dum, sed cum difficultate liberandum.



Quod lineæ su-  
pra mensalem fue-  
rint, totidem signi-  
ficant ægritudines  
in prima ætate, sed  
minimè letales.  
Cūq; huiusmodi  
lineæ è diuerso me-  
dij fuerint, media in ætate significabunt, at quā-  
do indicem uersus, in senio eas demonstrabunt  
futuras.  
quando



## CHIROMANTIAE.



Quando in fine mensalis fuerit tenuis, ut hic apparet, rerum dominum significat, & quando bona radice, bonoq; colore fuerit, rerum significat in secundo ætate restorationem.

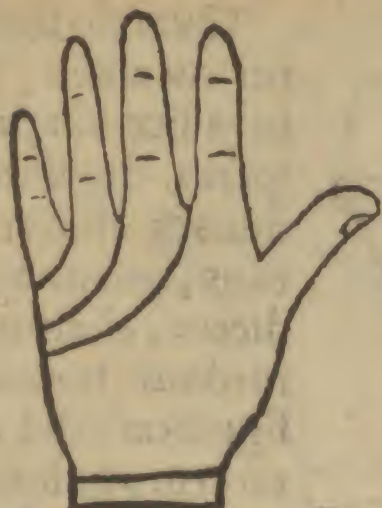


labore comparaturum.

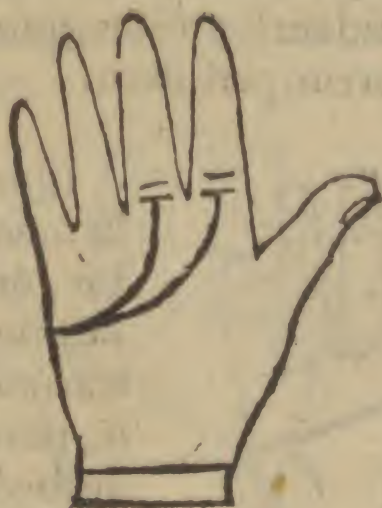
Quando mensalis ramum unum, indicem uersus habebit, & alium uersus medium, fueritq; obtrusa, ut hic apparet, hominem à fortuna ad iuuandum significat, rem quoq; proprio

Quando





Quando inuenietur mensalis quæ finiatur in tribus locis, ut hic apparet, hominem litigiosum significat, quod si fuerint pallidæ, minuent significatū, quando autem boni coloris fuerint, talem effectum demonstrabunt.



Quando inueneris mensalem duobus cum ramis, unum ad indicem, alterum ad medium, acutum denotat ingenium, ad acquirendam rerum copiam idoneum, simulatorem, & quo magis in capite tenuis fuerit, tanto erit prior.

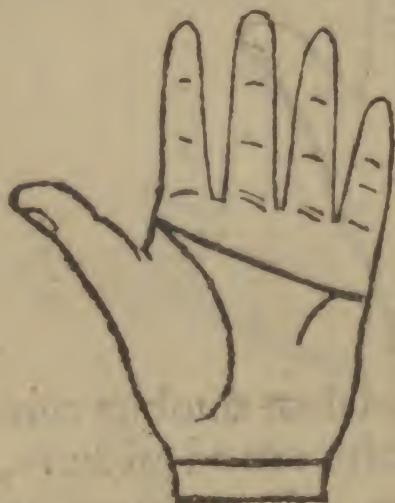
Quando



# CHIROMANTIAE

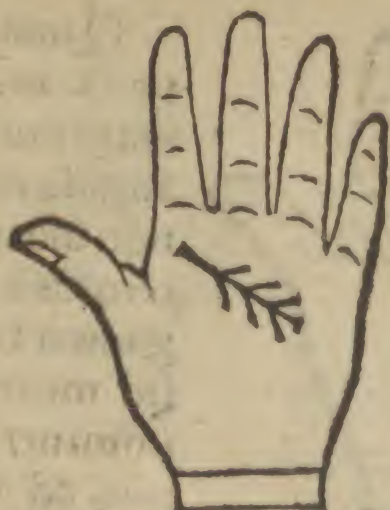


Quando inueniē  
tur mensalis, quæ  
in radice aut prope  
ipsam diuidatur,  
duosq; efficiat ra/  
mos, unum ad in/  
dicem, alterum ad  
medium, hominem  
significat nihil cogi/  
tantem, gulosum,  
quiq; ob foeminas infortunium parietur. Verū  
si non frangeretur, sed recta iret ad medium, ui/  
tam periclitandam significat, ipsum quoq; aua/  
rum, deceptorem, perfidum.

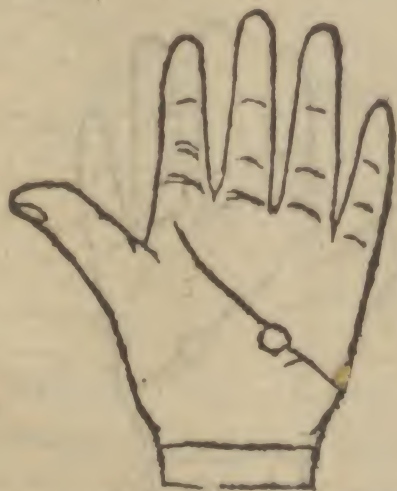


Quando mensa/  
lis manum permea/  
bit, ut hic apparet,  
hominem significat  
iracundum, crude/  
lē, patri & cuicunq;  
inobediētē, & per/  
uersa uoluntate in  
propriū sanguinē  
ad homicidium, be/  
stialem, superbum & discordem in uxorem &  
liberos, minuit uero talē malitiā ramus medig.  
quando





Quando in principio ramosa fuerit, in pau-  
pere rerum affluentiam, & quo magis extendun-  
tur rami, eo magis in senectute, sed nisi exten-  
dantur cessabit.



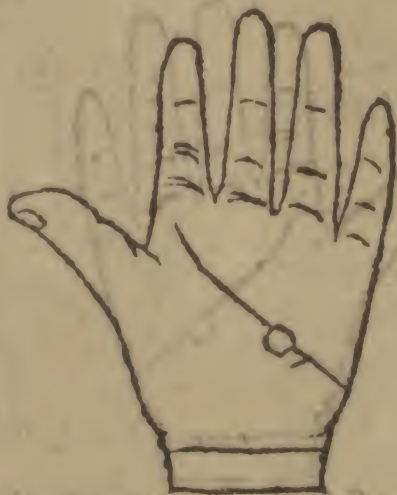
Quando mensalis fuerit in principio ramosa  
atq; obtusa, ut hic apparet, ægritudinē in sexu,  
hoc est, testiculis & genitali membro significat,  
aut podice, quando



# CHIROMANTIAE

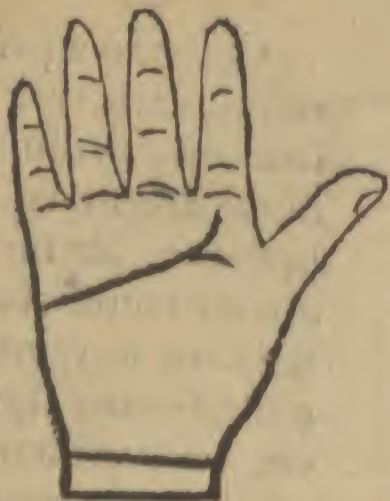


Quando linea ui/  
tæ & mensalis con/  
iungentur, facientq;  
angulum, & media  
non inuenitur, dure  
cervicis hominem si/  
gnificat bestialemq;  
sed mortis periculū  
imminere, & præci/  
pue ad trigessimū  
usq; annum, & cum patre aut matre, aut uxore  
discordiam habebit, & ob eam causam postre/  
mam desperationem in homine comminabi/  
tur.



Quando mensalem exigua cum fossicula in  
fine, ut hic apparet, inueneris, hominem religio/  
forum uiolatorem & puerorum significat, &  
ægritudinem in partibus genitalibus patietur.





bunt molestæ.

Quando mensalis  
bisurcata fuerit, ho/  
minem anxium sig/  
nificat, & laborio/  
sum usq; ad annum  
quadragesimum, po/  
stea res suæ augmen/  
tabuntur, & cessa /



dictæ lineæ pallidæ sunt. Quando rimulas ab  
auriculari exeuntes inueneris, sintq; boni colo/  
ris, percussiones uel impedimenta & infirmita/  
tes in brachijs, significat, & præcipue quando  
bene coloratæ fuerint,

Quando hono/  
rum linea intercisa  
fuerit et discontinua,  
& quod non nullæ  
rimulæ eam interci/  
dāt, huiusmodi ausu/  
giet dominos, subi/  
bit namq; uitæ amit/  
tendæ periculum, &  
eo magis quando

I quando

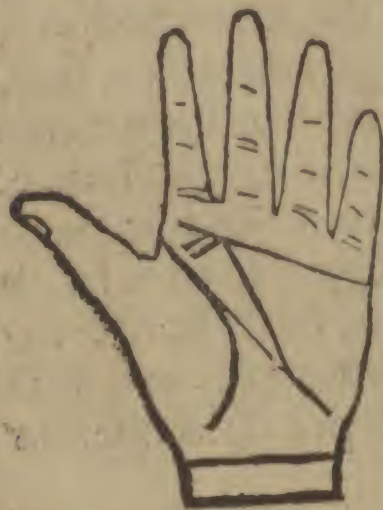


# CHIROMANTIAE.



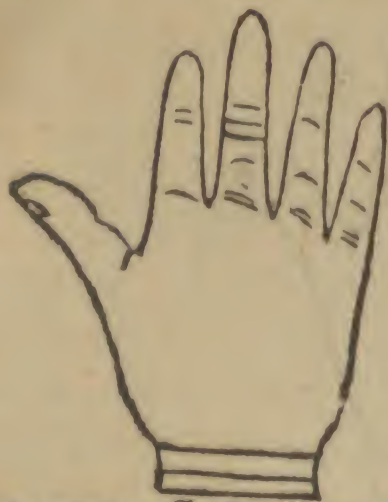
Quando à prima  
minimi iunctura, ad  
secundā, profundas  
lineas inueneris, at /  
tingentes ab una ad  
alteram iuncturam,  
totidem in cruribus  
percussiones signifi /  
cat, nisi fuerint inter /  
cise, sed nisi tetigerint

non erunt cruentæ. Quando mons Mercurij  
signis huiusmodi obsignatus fuerit, hominem  
magno ingenio, sed corde prauo, literis deditū,  
scientiarumq; amatorem significat.



Quando mensa /  
lis duos ramos effi /  
ciet, unum in medio  
montis indicis, &  
aliū ad uitam, ho /  
minē significat eccle /  
siasticū, longeuum,  
& ex clericatu bona  
multa habiturum.  
quando





Quando in me/  
dio digiti foeminæ,  
lineam nigram &  
profundam inter se/  
cundam & tertiam  
iuncturam inuene/  
ris, huiusmodi signi/  
ficat meretricē, Sed  
si non esset nigra &  
discontinua, uolun/  
tate, non effectū significat. Sed si fuerit subtilis,  
nondum corruptam significat. Si autem fue/  
rint plures lineæ subtiles, castissimam significat,  
quod si fortè fuerit meretrix, id uiolenter fuisse  
demonstrabit.

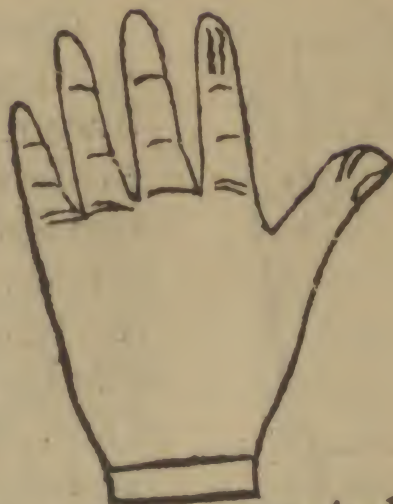


Quando in uiro  
aut foemina inter se/  
cundam digiti me/  
di, tertiamq; iunctu/  
ram lineas æquales ut  
hic apparet, inuene/  
ris, tot filios signifi/  
cant, quot ipsæ fue/  
rint. Quot lineas in  
foemina inueneris à  
prima annularis iunctura ad secundā quæ sint  
rectæ & pulchræ, totidem maritos significat  
foeminam habituram.

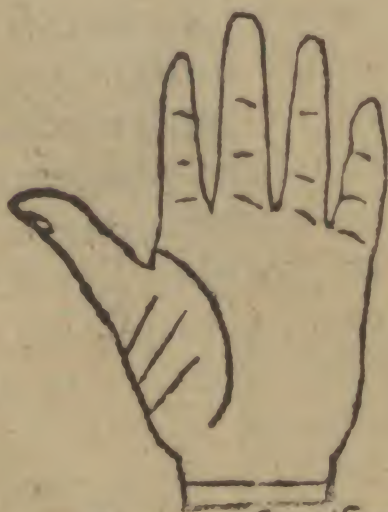
I 2 quando



# CHIROMANTIAE



Quando huiusmodi lineas in digitorū sum-  
mitate inueneris, submersionem significat in a-  
qua & uitæ periculum, in quolibet digitorum  
quando fuerint conuenienti proportionē dispo-  
sitæ, ut potes uidere.



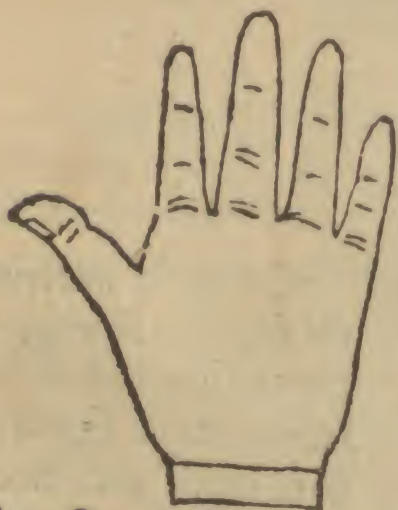
hæreditatem significat, sed cum lite & contro-  
uersia.

Quando inuene-  
ris duas lineas, infra  
pollicis iuncturam,  
magnam significat  
hæreditatem, sed si  
sola fuerit, exiguum  
significabit hæredi-  
tatem, sed si ualde  
apparentes fuerint,  
quando





Quando inuenie-  
ris inter pollicis iun-  
cturas, duas lineas  
extensas & bene cō-  
iunctas, hominem  
significat lusorem,  
sed ob ludum uitæ  
periculum adibit,  
fortasse & raro lu-  
crabitur, sed si fuerint disiunctæ uel flexuosæ,  
damnum patietur à furibus.

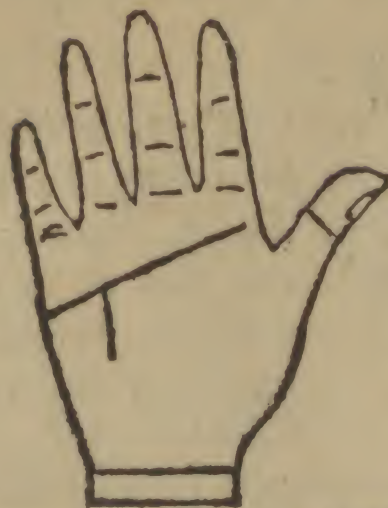


Quando inuenie-  
ris manum, quæ in-  
trinsecus infra su-  
premā compagē  
habeat lineas duas  
secum coniunctas,  
quæ periculum si-  
gnificat. Sed si nigre  
fuerint, iam euasisse  
significant, si autem pallidæ, aut in pueritia fuis-  
se, aut id sero euenturum significabunt. At si ex-  
trinsecus fuerint, ignis damnum minabuntur.

I 3 quando

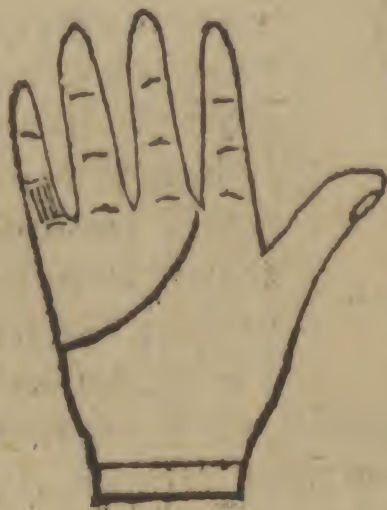


# CHIROMANTIAE



Quando inuenie-  
ris primum pollicis  
articulum, qui ha-  
beat lineam sibi ad-  
hærentē, intrinsecus  
ab indicis parte, talē  
suspendendum signi-  
ficat, & eo magis  
quādo à mensali præ-  
sentem lineam descen-

dentem inueneris, ut apparet, uerum si extrin-  
secus dicta pollicis linea coniungeretur intrin-  
secus uero minime, capitis assumptionem mina-  
tur, quod si circumquaq; ambiet, suspensionem  
indicabit.



Quando inuenie-  
ris superne lineas, ex  
parte auricularis, tot  
filios notos signifi-  
cat, quot ipsæ fue-  
rint, mortuos aut  
ignotos significat.

Quando



Quando mensalis curuabitur, & cadet inter medium & indicem, semper sanguinis effusione quoquo modo significabit, ut alibi copiose diximus.



Quando huiusmodi lineis pollicis montem inueneris, hominem significat uenereum & libidinosum, & ea causa affinium perdet amorem, & cum suis superioribus in discordiam incidet. Quando inueneris duas lineas prope unguem, pulchras & apparentes, rerum copiam & amplificationem significat, etiam si fuerint implicatae. Sed si essent disiunctae, debiles & pallidae, rerum copiam amissurum significat, uel domo pellendum ne eam possidere queat.

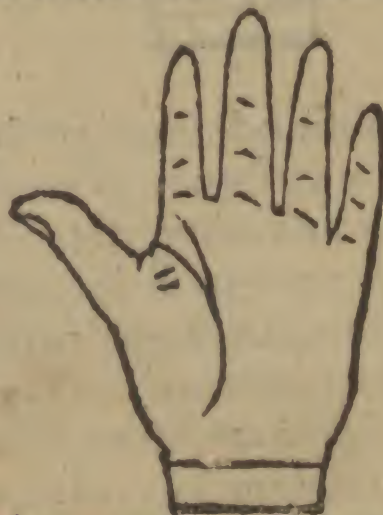
I 4 quando



# CHIROMANTIAE

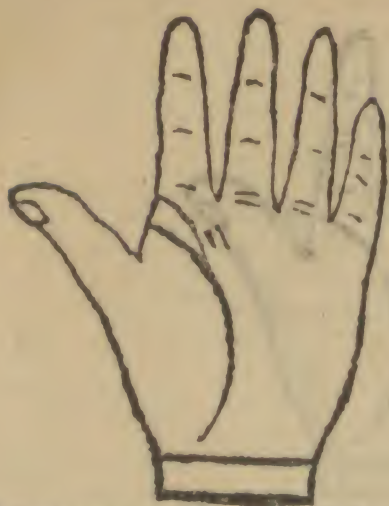


Veneris mons  $\delta$ . tumidus in cuiuspiā ma/  
nu & altus, hominem indicabit luxuriosum,  
sed qui Musica delectatur & instrumentis, pro/  
bus tamen & cæteris cum hominibus uersatur.



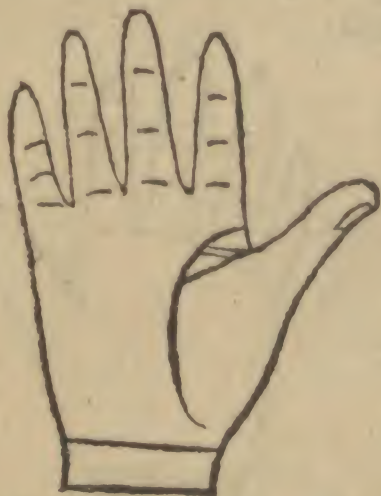
Quando in manu intra lineam uitæ, unum  
signum inuenietur, inimicitiam magno cū uiro  
significat, & si tetigerit ut, hoc, damnum ab eo  
aliquod significat inferendum.





Quando inueni/  
ris manum, quæ tri/  
bus cum ramis ri/  
mulam habeat, ut  
hic signum est, talem  
odio haberi à poten  
ti uiro significat, sed  
id astute faciet, dissi/  
mulans amicitiam,

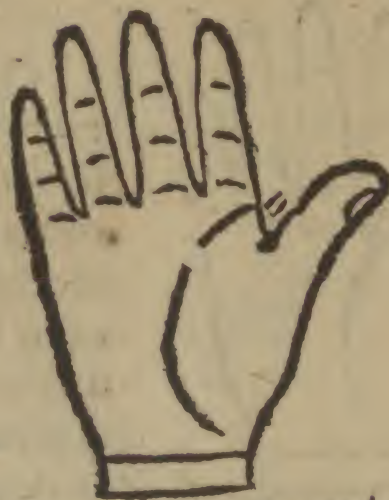
& cæteros ad nocendum stimulabit, sed parum  
nocebit, neq; illi uerebitur aut sua nocumenta.



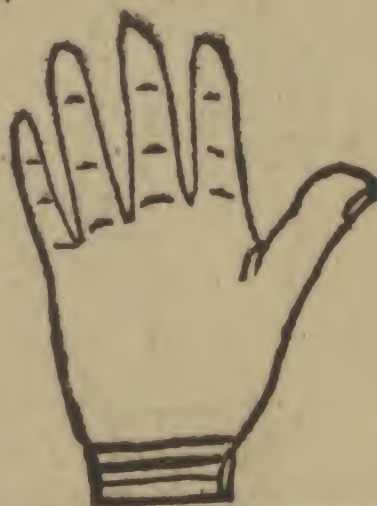
Quando inueneris duas rimulas supra uitæ  
lineam iacentes, sintq; coloratæ, ut hic, cū pro/  
ximis cognatis discordiã significat, quales sunt  
fratres, consobrini, aut uxoris fratres, uel matris

I 5 quando

# CHIROMANTIAE

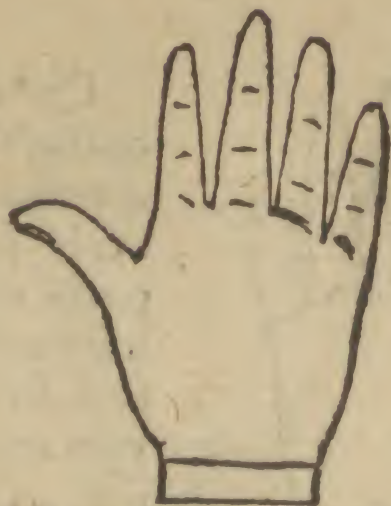


Quando inueneris duas lineas iacentes , quē  
admodum hic apparet , hominem significat  
igne damnū aliquod perpeſſum , aut proprio  
corpore læſum.



Quando inueneris foeminam, quæ palmam  
manus breuem habeat, & digitos longos, ma/  
gna cū difficultate parituram ſignificat , & hoc  
ob modicam uulux fiſſuram.





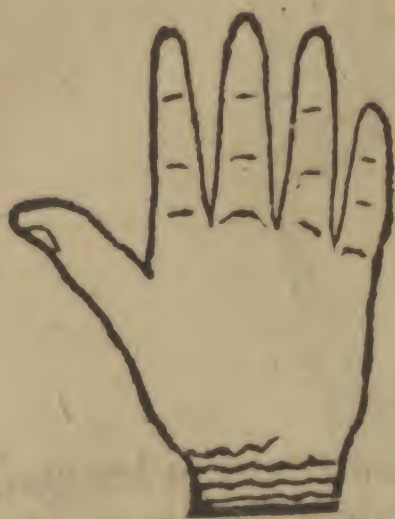
Quando inueneris manum parum longiusculam, sinꝝqꝫ digiti crassiusculi, hominem significat lentum, tardum, pigrum & phlegmaticæ complexionis, uir tamen est probus, & modestissimus.



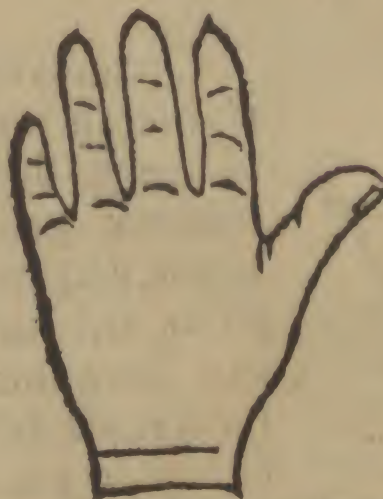
Quando inuenieris manus palmam oblongā, digitosqꝫ laudatæ proportionis, neqꝫ mollem tactu, sed durā potius, hominem uaria in mala ingeniosum, & præcipue furem, nonnihil & uitiosum significat.

quando

# CHIROMANTIAE



Quando inueneris  
quempiam, cui sit  
concaua solida & ar-  
ticularis probe com-  
pacta manus, uitæ  
longitudinem signi-  
ficat, sed multa homi-  
nem malitia prædi-  
tum. Quod si non  
esset commode arti-  
culata, præse tert uitæ breuitatem. Sed talis quo-  
cunque potuerit modo in accumulanda pecunia  
insudabit.

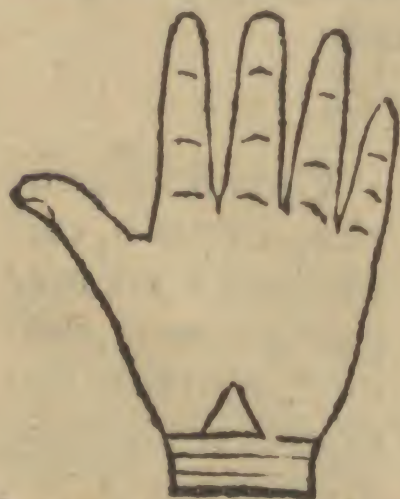


Quando inuene-  
ris manum longā,  
subtilem, & bene  
proportionatam,  
iuxta corporis qua-  
litatē, ac boni colo-  
ris, bonis moribus  
præditum signifi-  
cat, uitæ longæ fu-  
turum, & iustitiæ  
amatorem, quiq; amet, colat ac timeat Deum.  
quando





Quando inueneris manum, ad corporis habitudinem breuissimam, hominem significat cauillosum, sagacē, & qui uerba ferre nō possit, sed fortem, in q̄ brachijs potissimum.

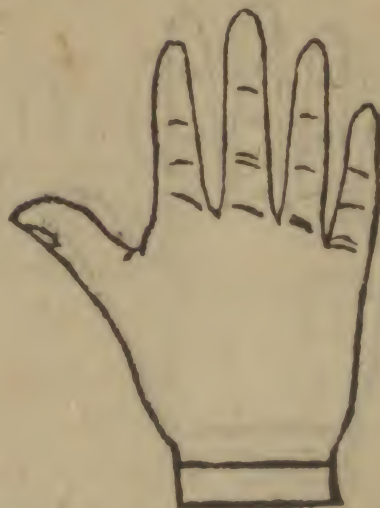


Quando inueneris aliquem, cui sit manus ad totius corporis quantitatem breuissima, digiti quoq; nimium breues & crassiores in uertice, ibi q̄ latiusculi, ut geminorum corniculorū speciem

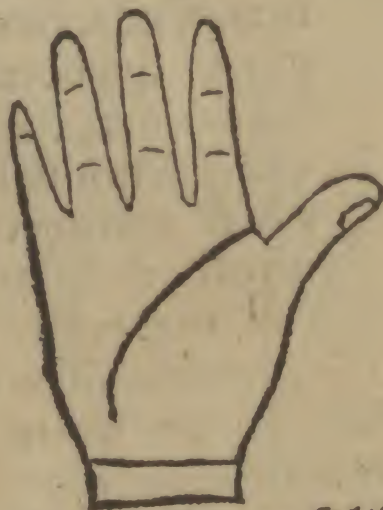
faciant, hominem significat transgressorem, furrem, insidiatorem, omni q̄ repletum nequitia, tanto q̄ magis, quanto fuerint in uertice digiti latiores,

quando

# CHIROMANTIAE



Quando palma manus fuerit propria pro/  
portione longior, digitiq; ut breuiores ita cras/  
siores, pigrum significat hominem, negligem/  
tem, stultum, superbum, & eo magis si in per/  
cussione largior manus fuerit.

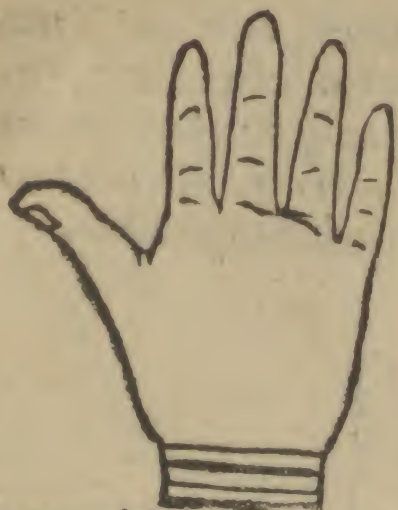


in amicos postremo fidissimum,

Quando inuene/  
ris quempiam, cui<sup>9</sup>  
prælongæ sint ma/  
gnæq; manus, eius/  
modi liberalem sig/  
nificant ac probum,  
astutum quoq; ma/  
gno ingenio, & bo/  
no consilio præditū,

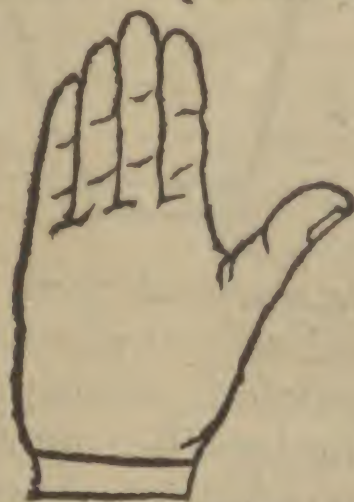
quando





Quando inuenie/  
ris quempiam, qui  
manum breuiorem  
ad reliquarum cor/  
poris partium pro/  
portionem habeat,  
hominem significat  
loquacem & deuora  
torem, cuius est in/  
gluuias inexplabilis.

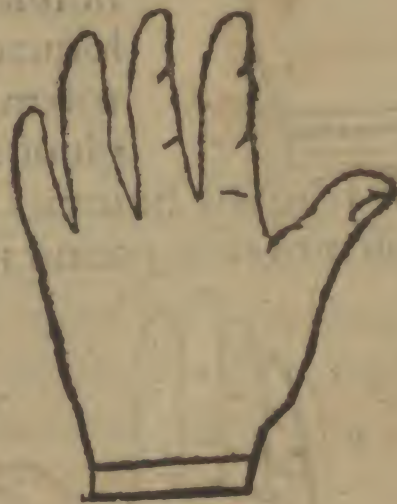
Is conuitia in reliquos homines iactat, neq̃ à  
quoquàm nisi more suo patitur reprehendi.



Quando inueneris quempia, cuius in manu  
sint adeo coniuncti & abhærentes digiti, ut uix  
aër permeare queat, ut in præsentī figura osten  
ditur, hominem significat curiosum & sollicitū  
omnibus suis in negocijs, pro se quidem non,  
pro cæteris ostendit.

## CHIROMANTIAE

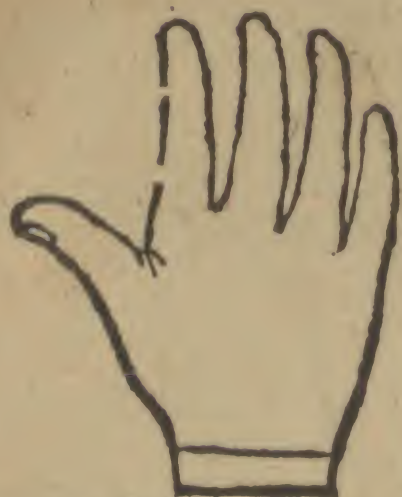
Quod si longiores essent digiti, auarum & malignum, & nonnihil bestialem ostenditur, cuius astutia in malum potius quam in bonum conuerteretur. Is existimans uitia uirtutes, sese bonum iactat, cum sit potius belua censendus.



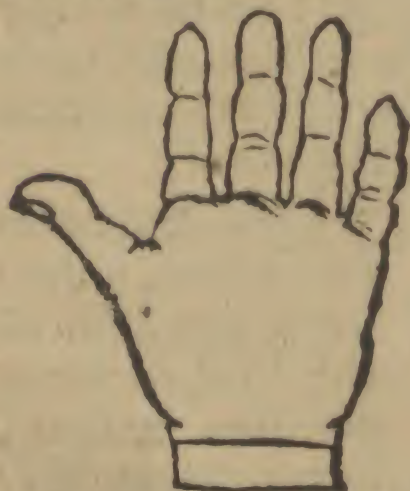
Quando inueneris aliquem, cuius digiti in dorsum manus uergant, eum supple iniustum, subtilem, ingeniosum, tantoque magis, si digiti ipsi ossei fuerint, ita ut sicci quodammodo, hoc est, tactu duri uideantur. Augebitur signum, quando lineae in articulorum compagibus, farinacei fuerint aspectus, neque palluerint. Sed sub specie inseruendi proximis, eiusmodi rapina erit in conficiendis contractibus cum illis, potiusque calamo quam manu furabitur.

Quando





uero odio habeat.



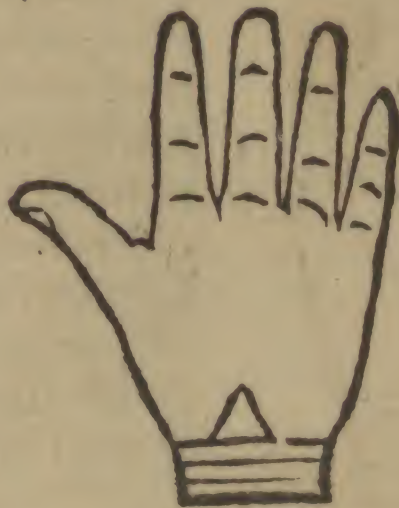
significant. Sed eiusmodi homines loquaces, sub ingenij specie postremam subeunt inopiā, cum sibi nimium sapiant, & præcipue si ipsorū articulorum plicæ sint pallidæ, aut farinacei aspectus. Verum si boni essent coloris, uirum probum, iustitiæ ac uirtutis amatorem indicarent.

K quando

Quando inuenieris quempiam, cuius digiti in supremo articulorum ordine retrouertantur, ut hic uidere licet, hominē significat inuidum, sed potius ad bonū, quàm secus, & qui uirtutes amet, uitia

Quando inuenieris quempiam, cuius digiti fuerint dispersi, & in articulis grossiores, atq; inter ipsos articulos interualla gracilia, & uelut subtracta carne sicca uideantur, miseriam & paupertatē

# CHIROMANTIAE

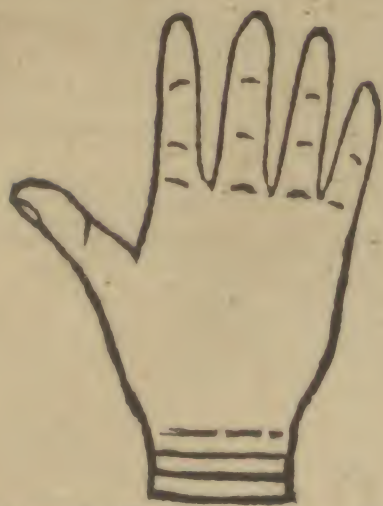


Quando inueneris aliquem, qui simul digi-  
tos percutiat ac si tympano pulsare uelit, uaria  
hominē cogitatione et animi suspicatione, acuto  
ingenio, ingentiq; prauitate significat.

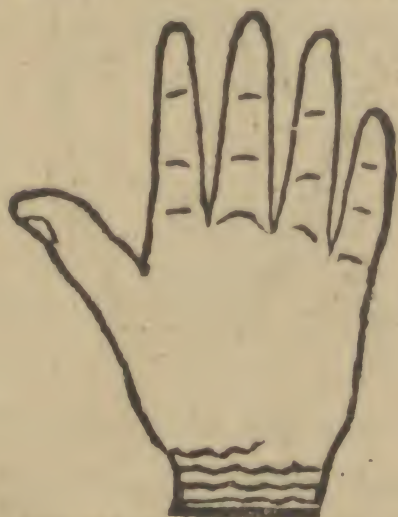


Quando inuene-  
ris aliquem, qui in-  
ter loquendum cū  
aliquibus, consuevit  
percutere manus,  
neq; possit abstine-  
re, & eiusmodi ani-  
mo imperfectum &  
passioni obnoxium  
significat, & ipsum  
ideo facit, quia opinatur animi passionem qua  
adfligitur, sibi ab alijs non credi, est tamen pro-  
bus uir & amicorū studiosissimus. quando





Quando inuenieris quempiam, cuius manus modeste contremiscat, dum porrigit eam ut aliquid accipiat, signū est hominis ab ira uelociter redeuntis, probæq; naturæ, amanti honores, timentis Deum & pudorem, tamen si in primo motu sit aliquantulum cholericus.

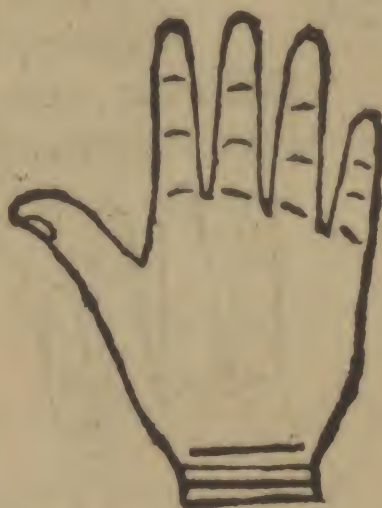


Quando inueneris hominem, qui quando comedit mouetos, & porrigit ad manum uel ad cibū quem manu tener, talem gulosum & prauis moribus præditum significat, malo ingenio, discordem cum cæteris & iracundum.

K 2 quando

## CHIROMANTIAE

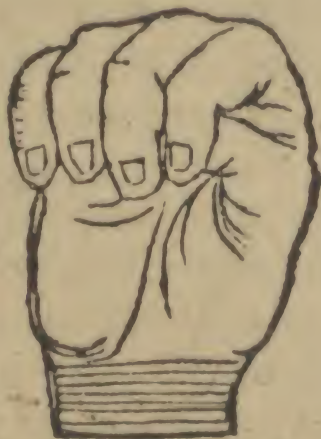
Quando inueneris quempiam, qui dum ambulat claufas manus tenere confueuit, mouens brachium, hoc est, ultro citroq; deducens, eum significat impetuosum, & uarias ad res cogitandum, ut interdum propriæ uitæ obliuiscatur.



Quando inueneris aliquem, qui montem Veneris habeat tumidum & altum, significat hominem luxuriosum, qui etiam delectetur Musica & instrumentis, homo iracundus cum socijs, & non nihil prodigus.

quando





Quando inueneris hominem, pollicem inter alios digitos tenentem, huiusmodi avarum esse significat, & qui per fas & nefas uiuere uelit.

Quando inueneris hominem qui manus supra Zonam, uel in sinu tenere soleat, aut aliquando ad Zonam, aut post terga tanquam essent ligatæ, aut sub Zona, aut ante, aut retro spaciando, hic adeo probus est, ut nihil melius dici queat.

K 3



## AD LECTOREM.

**O**PORTET linearum quæ sunt in manibus rationem habere, Nam sinistra manus suas efficit lineas, à uirtutibus & potentijs coelestib<sup>9</sup> procedentes. Qua in re, chare Lector, est aduertendum, sinistrae lineas, dextrae lineis, non esse similes, neq; etiam ita perfectas aut conspicuas. Cum autem simul conformes inuenieris, scias indubitanter, affectum produci in bonum aut malum. Si autem difformes fuerint, neq; simul debitam habuerint conuenientiam, superiores coelorum potentias magis fauisse illi parti, ubi perfectiores reperiuntur lineæ, iudicatio, siue illud in dextra, siue in sinistra fuerit manu. Sinistra eas in conceptionis hora, dextra uero in natiuitatis momento producit, tunc iudicium tuum, ex lineis in sinistra existentibus, effcito. Aut si sunt scœuolæ, in dextra, quia sinistra pro dextra manu utuntur.

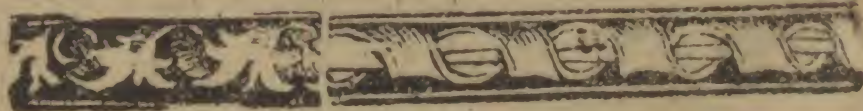
Vale.

ARGENTORATI APVD M.

Iacobum CammerLandrum

Mense Sept. Anno.

M. D. XLI.



MM









Georgio



